

ISTITUTO TECNICO STATALE - "G. MARCONI"-PENNE
Prot. 0003103 del 16/05/2024
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

V SEZ B CORSO TUR

DPR 23.07.1998 n.323 art.5²

15 maggio 2024

ELENCO DEGLI ALUNNI¹

1	A.F.	Regolare in 5 anni
2	C.G.	Regolare in 5 anni
3	C.G.	Regolare in 5 anni
4	D'A. D.	Regolare in 5 anni
5	D'A. B.	Regolare in 5 anni
6	D.R.L.	Regolare in 5 anni
7	D.B.D.	Regolare in 5 anni
8	D.P. L.	Regolare in 5 anni
9	D.Z.C.	Regolare in 5 anni
10	D.A.	Regolare in 5 anni
11	D.R.	Regolare in 5 anni
12	F.N.	Regolare in 5 anni
13	G.M.	Regolare in 5 anni
14	M.F.	Regolare in 5 anni
15	M. G.	Regolare in 5 anni
16	N.M.	Regolare in 5 anni
17	N.S.	Regolare in 5 anni
18	P.F.	Regolare in 5 anni
19	S.A.	Regolare in 5 anni

¹Indicare le iniziali del candidato.

Disciplina	Docente	Servizio nella sede
Lingua Inglese	De Filippis Mariella	Dal quinto anno
Matematica	Meschini Massimo	Dal quarto anno
Lingua Spagnola	Tursini Maria Rita	Continuità nel triennio
Arte e Territorio	Caravaggio Pietro	Dal quinto anno
Diritto e Legislazione turistica	Prosperi Pierluigi	Continuità nel triennio
Italiano e storia	Musa Pierpaolo	Secondo quarto e quinto anno
Lingua Francese	Di Massa Clementina	Secondo terzo e quinto anno
Discipline Turistiche Aziendali	Torrieri Anna	Continuità nel triennio
Geografia Turistica	Zanghi Roberto	Continuità nel triennio
Scienze Motorie	Di Censo Alberto	Continuità nel triennio
Religione	D'Emidio Jacopo	Continuità nel triennio
Sostegno alla classe	Bassano Roberto	Continuità nel triennio
Sostegno alla classe	Scenna Emiliano	Dal quinto anno

Coordinatore: prof. MASSIMO MESCHINI

Profilo professionale

Presentazione dell'indirizzo Turismo

Di seguito si riporta il quadro orario settimanale del corso quinquennale TUR:

Ordinamento TUR	Anni scolastici			
	1° biennio		2° biennio	
	1°	2°	3°	4°
Attività ed insegnamenti	Orario annuale			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria francese	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria spagnolo			3	3
Storia cittadinanza e costituzione	2	2	2	2
Scienze integrata fisica	2	-	-	-
Scienze integrata chimica	-	2	-	-
Scienze integrate	2	2	-	-
Informatica	2	2		
Geografia	3	3	-	-
Geografia turistica			2	2
Matematica	4	4	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3
Economia aziendale	2	2		
Discipline turistiche e aziendali			4	4
Arte e territorio			2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2

Il diplomato dell'indirizzo TURISMO ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dell'economia nazionale e internazionale, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica,

inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici, con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico;
- collabora con i soggetti pubblici e privati a definire l'immagine turistica del territorio;
- utilizza i sistemi informativi, a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici;
- promuove il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- interviene nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Sbocchi lavorativi

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici e anche della promozione del turismo all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di promozione Turistica, Assessorati del Turismo di Regioni e Province). Si occupa sia di turismo di accoglienza (incoming) sia di turismo in uscita (outgoing), in Italia ed all'estero. Egli possiede competenze di marketing, di progettazione, di consulenza, relazionali, di comunicazione, di documentazione.

Proseguimento degli studi

Il diploma di "Tecnico del Turismo" consente l'accesso a tutte le facoltà Universitarie con preferenza per quelle ad indirizzo turistico ed economico-aziendale ed alla scuola superiore per interpreti e traduttori simultanei.

Il diplomato dell'Istituto Tecnico, oltre all'inserimento nel mondo del lavoro e all'iscrizione all'Università, avrà l'opportunità di:

- iscriversi a percorsi brevi di 800/1000 ore per conseguire una specializzazione tecnica superiore (IFTS) per rispondere ai fabbisogni formativi del territorio;
- Iscriversi a percorsi biennali per conseguire un diploma di tecnico superiore nelle aree tecnologiche più avanzate presso gli Istituti Tecnici Superiori (ITS).

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VB TUR è composta attualmente da 19 alunni, 10 femmine e 9 maschi.

La classe è sempre stata un gruppo tendenzialmente corretto e disciplinato, rispettoso delle regole e dell'ambiente scolastico. Si segnala la capacità di gestire in modo autonomo gli spazi e i tempi in cui tale competenza è stata richiesta (viaggi di istruzione, progetti, uscite didattiche, alternanza scuola lavoro etc.). Il percorso di insegnamento/apprendimento si è generalmente realizzato in un clima di collaborazione tra docenti e alunni e tra alunni stessi. L'impegno da parte degli studenti è stato buono, sia durante il lavoro in aula, sia nello svolgimento del lavoro domestico. Singole eccezioni non hanno intaccato il quadro piuttosto positivo, che ha permesso una verifica oggettiva e costante sull'andamento didattico, consentendo di riorganizzare rapidamente eventuali correzioni di rotta. Sono presenti alcuni casi di maggiore fragilità nel rendimento, dovute ad assenze e scarso impegno. Gli studenti, nel corso del triennio, si sono dedicati con entusiasmo alle proposte didattiche curriculari, extra-curricolari e di alternanza scuola/lavoro incoraggiate dall'istituto.

Nella classe sono presenti alunni con PEI e PDP, si rimanda al verbale di approvazione del documento del 15 maggio per le opportune considerazioni

Si specifica che nella composizione del consiglio di classe è presente il docente di matematica in possesso di certificazione linguistica idonea ad impartire lezioni in lingua spagnola nella DNL con metodologia CLIL.

L'azione didattica svolta dai docenti nel corso del triennio ha mirato a sviluppare negli alunni i seguenti

obiettivi trasversali:

- conoscenza degli elementi basilari dei contenuti culturali;
- padronanza dello strumento linguistico e capacità di relazionare in modo corretto;
- partecipazione responsabile al lavoro, organizzato anche in modo propositivo;
- capacità di organizzare il proprio lavoro e di impegnarsi per portarlo a termine;
- capacità di prendere decisioni in modo autonomo e di produrre soluzioni originali.

Obiettivi Cognitivi: Conoscenze

L'alunno conosce i contenuti fondamentali di ogni disciplina così come si evince dalle schede individuali dei docenti.

Competenze

L'alunno è in grado di:

- eseguire compiti di modesta complessità senza errori, esprimendosi con un registro linguistico essenziale ma specifico di ciascuna disciplina;
- utilizzare metodi, strumenti e tecniche contabili ed informatiche;
- redigere ed interpretare semplici ma significativi documenti giuridico - aziendali in italiano e nella lingua straniera studiata;
- formulare ipotesi risolutive per semplici problematiche di natura aziendale traducendole in prassi operativa.

Capacità

L'alunno è capace di:

- eseguire analisi e sintesi dei vari contenuti operandone semplici revisioni critiche;
- utilizzare le tecniche acquisite, in particolare quelle informatiche e quelle contabili-gestionali, per risolvere semplici problemi della realtà aziendale;
- documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- cogliere i principali elementi di collegamento nell'ambito della stessa disciplina e tra discipline diverse.

Come deliberato dal Consiglio di classe all'inizio della programmazione scolastica, la classe mediamente ha raggiunto i seguenti obiettivi trasversali per le Capacità Comportamentali ritenute collegialmente prioritarie anche ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento:

- accettazione delle consegne
- rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente
- collaborazione con compagni e adulti
- ricerca di soluzioni condivise per migliorare situazioni comuni, collettive e organizzative.

Ed i seguenti obiettivi per le Competenze trasversali:

- organizzazione della propria attività in maniera razionale
- comprensione autonoma delle varie tipologie di testi verbali, visivi, simbolici o grafici
- produzione codificata di varie tipologie di testi
- utilizzo delle apparecchiature scientifiche.

Attività di recupero O.M. 92/07- Piano annuale delle attività deliberato dal Collegio dei Docenti

Come deliberato dal Collegio dei Docenti l'attività di recupero è stata sviluppata da tutti gli insegnanti in orario antimeridiano.

Ai fini del recupero i docenti hanno individuato ed applicato le seguenti strategie tendenti ad incidere sia sull'area della motivazione sia sull'area del metodo di studio.

Si è fatto ricorso a tecniche metodologiche non frontali e a tecniche laboratoriali.

Pertanto, il recupero è consistito essenzialmente in attività mirate al consolidamento e al potenziamento delle capacità e delle competenze di base, all'incremento della motivazione e all'impostazione di un efficace metodo di studio nei singoli allievi.

Attività di verifica degli apprendimenti e della valutazione

La verifica degli apprendimenti è avvenuta attraverso le osservazioni sistematiche e le verifiche formali. Le osservazioni sistematiche hanno permesso di rilevare il comportamento apprenditivo degli studenti, in termini di impegno, costanza, interesse, etc.

Le verifiche formali (interrogazioni, compiti in classe, prove oggettive), invece, hanno rilevato l'acquisizione delle competenze, abilità e conoscenze.

Le verifiche sono state effettuate attraverso strumenti di rilevazione che ogni docente ha individuato nella programmazione della propria disciplina: prove scritte, orali, strutturate o semi strutturate, in ingresso, in itinere e finali.

La valutazione si è orientata al processo di apprendimento, al comportamento e al rendimento scolastico complessivo degli studenti.

Ad una valutazione iniziale che ha messo in evidenza le positività, le risorse, le potenzialità e i bisogni dello studente, è seguita una valutazione formativa che ha consentito di adattare gli interventi alle singole situazioni didattiche e di attivare eventuali strategie di rinforzo. Infine la valutazione sommativa ha definito i livelli di apprendimento raggiunti dagli studenti nelle varie discipline dopo un periodo di lavoro trimestrale, intermedio e finale.

Criteri di valutazione adottati per le prove scritte, orali e pratiche:

Il processo valutativo ha tenuto conto:

- delle prove orali su argomenti generali o specifici, valutando le capacità linguistiche, l'efficacia comunicativa, la coerenza logico-formale;
- delle prove scritte; test a risposta multipla e singola con indicazione del rigaggio, valutando la qualità e la ricchezza dell'informazione, il rigore logico, l'apparato critico, l'organicità nell'esposizione, l'originalità e la completezza;
- delle esercitazioni e delle produzioni scritto-grafiche, valutando la coerenza dei processi mentali di apprendimento rispetto al compito assegnato.

Visto l'art. 1, comma 5, del DPR n.122, 22 Giugno 2009, considerata la L. n. 170 del 2010 - alunni con DSA certificati, valutazioni personalizzate in base a quanto stabilito nei Piani Educativi Personalizzati e nel PTOF 2019/22 - il Collegio dei Docenti dell'ITS "G. Marconi" di Penne, ha deliberato di adottare i seguenti "Criteri per la valutazione degli alunni":

CONOSCENZE risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relativi ad un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

ABILITA' capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali e strumenti).

COMPETENZE comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

Si riportano di seguito i descrittori delle valutazioni:

valutazione sintetica	descrittori	voto
Gravemente insufficiente	Non coglie il senso del testo e usa un linguaggio scorretto.	1
	Non dà informazioni sull'argomento proposto oppure si rifiuta di sostenere l'interrogazione.	2
		3
Insufficiente	Denota difficoltà nell'interpretare i testi.	4
	Si esprime in modo confuso.	
	Ha gravi lacune nei contenuti disciplinari.	5
	Coglie il senso del testo solo se guidato.	
	Esponde con difficoltà e scarsa pertinenza alla richiesta, utilizzando un lessico povero.	
Possiede una conoscenza superficiale dei contenuti svolti.		
Riconosce gli elementi di un problema ma non sa generalizzarli.		
Sufficiente	Coglie le informazioni essenziali e risponde in modo pertinente pur con qualche incertezza.	6
	Esponde senza ricchezza lessicale, ma con sufficiente proprietà terminologica.	
	Si avvale soprattutto di capacità mnemoniche.	
	Possiede informazioni essenziali sui contenuti disciplinari	
Rivela alcune capacità di astrazione.		
Discreto	Riconosce gli aspetti fondamentali di un problema.	7
	Esponde in modo organico usando un linguaggio corretto e appropriato.	
	Possiede conoscenze chiare e essenzialmente complete dei contenuti disciplinari.	
Buono	Possiede una conoscenza chiara e articolata dei contenuti che sa rielaborare in forma autonoma.	8
	Sa sviluppare riflessioni critiche e ampie.	
Ottimo	Esponde con sicurezza rivelando decise proprietà di linguaggio, mostra valide capacità logico-critiche.	9
	Dialoga con l'insegnante apportando contributi originali di valore extracurricolare.	
Eccellente		10

ATTIVITA' DI RECUPERO

Come deliberato dal Collegio dei Docenti l'attività di recupero è stata sviluppata da tutti gli insegnanti in orario antimeridiano.

Ai fini del recupero i docenti hanno individuato ed applicato le seguenti strategie tendenti ad incidere sia sull'area della motivazione sia sull'area del metodo di studio.

Si è fatto ricorso a tecniche metodologiche non frontali e a tecniche laboratoriali.

Pertanto, il recupero è consistito essenzialmente in attività mirate al consolidamento e al potenziamento delle capacità e delle competenze di base, all'incremento della motivazione e all'impostazione di un efficace metodo di studio nei singoli allievi.

VB tur	Discipline	recuperi	parziali recuperi	non recuperi
1	<i>Legislazione turistica</i>			2
2	<i>Discipline Turistiche Az.</i>			1
3	<i>Matematica</i>	2		1
4	<i>Scienze Motorie</i>		1	
5	<i>Francese</i>	1	1	
6	<i>Inglese</i>	1		
7	<i>Geografia del turismo</i>			1

Disciplina Non Linguistica con metodologia CLIL

DNL con metodologia CLIL

Si specifica che nella composizione del consiglio di classe è presente un docente (prof. Massimo Meschini) in possesso di certificazione linguistica idonea tale da impartire lezioni nella DNL con metodologia CLIL.
Il modulo UDA prescelto per le lezioni con metodologia CLIL in lingua spagnola è relativo alla Ricerca Operativa (si allega programma)

SIMULAZIONE PROVE DI ESAME

Nel corso del Pentamestre l'Istituto ha realizzato per tutte le classi quinte delle specifiche simulazioni di prove d'esame. In particolare sono state simulate la prima e la seconda prova scritta con materiali forniti dai docenti disciplinari ed alla fine del mese di maggio sarà calendarizzata una simulazione anche della prova orale con docenti disciplinari dell'Istituto ma non appartenenti al Consiglio di Classe dei candidati.

Per opportuna conoscenza le prove somministrate durante le simulazioni e le relative rubriche di valutazione vengono allegate in calce al presente documento.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI	DISCIPLINE	OBIETTIVI	Numero di Ore		
			Sett./Di c.	Gen./M ar.	Apr./G iu.
UDA 2: L'UOMO, LE ISTITUZIONI IN ITALIA E IN EUROPA - h 15 <ul style="list-style-type: none"> • Visita al Parlamento e al Quirinale • Progetto sull'Unione Europea (Prof. Domenicucci) • Visita eventuali Istituzioni europee • Lezione di Diritto Costituzionale e diritto dell'U.E. presso l'Università G. D'Annunzio di Pescara 			15 ore		
Impatto socio-economico dei flussi migratori: turismo delle radici.	Discipline Turistiche aziendali	confrontare scenari socio-culturali-economici generati dai processi migratori	2		
Impatto socio-economico dei flussi migratori: turismo delle radici	Geografia turistica	confrontare scenari socio-culturali-economici generati dai processi migratori	2		
Immigrazione e integrazione culturale	Religione	confrontare religioni e culture diverse per favorire l'integrazione e il dialogo		2	
Rapporto tra letteratura ed emigrazione.	Italiano/ Storia	Conoscere il fenomeno dell'emigrazione attraverso i grandi eventi storici del Novecento e le opere di autori come G. Pascoli, L. Pirandello, E. Vittorini e C. Pavese	2		2
L'importanza della prevenzione per mantenersi in salute	scienze motorie	Comprendere la relazione tra salute, alimentazione e attività fisica		2	
La conoscenza e il rispetto delle Istituzioni: l'UE. I principali organismi politici ed economici dell'UE	Francese	Apprendere la microlingua settoriale. Conoscere le istituzioni dell'UE. Il ruolo della Francia nella nascita dell'UE.		3	1
L'euro come fondamentale fattore di stabilità finanziaria e crescita economica	Legislazione turistica	Riconoscere l'importanza della cooperazione internazionale tra stati sovrani e saper analizzare i fattori comuni di stabilità e crescita		2	
Istituzioni politiche in UK e la Brexit	Inglese	Approfondimento sulla Brexit e gli attuali rapporti con la UE. Studio delle istituzioni politiche della UK		4	
La Spagna e l'Unione Europea	Spagnolo	Approfondimento sull'ingresso della Spagna nell' UE dopo l'avvento della Democrazia.		4	
TOTALE			41		

**Modulo Didattica Orientativa
A.s 2023/24**

TITOLO: L'UOMO, LE ISTITUZIONI IN ITALIA E IN EUROPA

Sottotitolo: "Il Viaggio": come spostamento nel tempo e nello spazio ovvero come cammino nella vita

PRESENTAZIONE

Istituto	ITCG "G. Marconi" PENNE
Docente/i	Di Massa C., Tursini M., De Filippis M., Meschini M., Torrieri A., Prosperi L., Zanghi R.
Discipline coinvolte	Francese, Spagnolo, Inglese, Matematica, Disc. Tur. Az., Diritto e leg. tur., Geografia del turismo.
Destinatari	Classe V B TURISMO

Tempi di svolgimento 30 ore per anno scolastico

Risultati di apprendimento	Presentarsi in maniera efficace; Distinguere le strutture economiche del territorio Definire, dato uno specifico obiettivo, quali sono le risorse necessarie e le persone che possono aiutarci; Attuare strategie per risolvere i problemi.
Competenze chiave decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742	Consapevolezza ed espressione culturale; Comunicazione nelle lingue straniere B Imparare ad imparare;
Competenze orientative	saper interpretare le regole del contesto organizzativo; saper interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri; saper individuare soluzioni per raggiungere gli obiettivi;
LifeComp	Comunicazione – utilizzo di strategie di comunicazione - empatia
GreenComp	Azione collettiva: agire per il cambiamento, in collaborazione con gli altri Pensiero critico – valutare informazioni e argomentazioni
DigiComp	Comunicazione e collaborazione

EntreComp	Lavorare con gli altri – planning & management
Approcci disciplinari	<p>Francese - ore 2 - Promouvoir en langue française le voyage ou la destination de vos rêves (Promuovere in lingua francese il viaggio o la destinazione dei vostri sogni)</p> <p>Spagnolo - ore 2 Promover el viaje o el destino de vuestros sueños</p> <p>Matematica - ore 2 - Il mondo dei frequent traveler, opportunità e convenienza nei programmi di fidelizzazione</p> <p>Disc. Tur. Az. – ore 3 - “Il viaggio dei vostri sogni”: itinerario - preventivo - motivazione</p> <p>Diritto e legislazione turistica - ore 2 Le rappresentanze diplomatiche di un paese all'estero - Ambasciata e consolato: come affrontare una difficoltà all'estero - La condizione del cittadino europeo.</p> <p>Geografia del Turismo - ore 3 Dal desiderio alla realizzazione. Aspetto tecnico-organizzativo di un viaggio: imparare a scegliere una destinazione turistica, il bagaglio ideale e i documenti necessari per un viaggio da sogno.</p> <p>Inglese - 2 ore - to promote your “dream trip” in english starting with a catchy slogan.</p>

PCTO/Attività con gli Atenei/ITS Accademy/Enti locali/ Centri per l'impiego (15 ore).	<p>CROCE ROSSA: dipendenze da sostanze e comportamenti; LAVORINT - AGENZIA PER IL LAVORO; UNIVERSITA': PESCARA, CHIETI, TERAMO; PROGETTO LEGALITA': Associazione Libera, attività di potenziamento sulla legalità; PILLOLE DI DEGUSTAZIONE Wolftour. Centro per l'impiego ITS TURISMO</p>
Valutazioni e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - - griglia di autovalutazione - - valutazione nelle discipline coinvolte - - griglia di osservazione - - Griglia di valutazione del PCTO nelle discipline di riferimento - - e -portfolio; - - Power Point - - Capolavoro

Gli studenti hanno svolto le seguenti attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (AS/L) (nel quinto anno):

PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (AS/L)	
Titolo del percorso	Ore di formazione
Incontro "Santoro" : ufficiale di Polizia di Stato per la campagna di sensibilizzazione sui reati del codice della strada	2 hr
Lavorint Agenzia per il lavoro : organizzazione di incontri per avvicinare gli studenti al mondo del lavoro	3 hr
Incontro Università di Chieti "G. D'Annunzio" . Partecipazione ad un convegno nazionale sul rischio idrogeologico, ruolo della Protezione Civile e varie figure professionali	4 hr
Convegno Fuori posto/inclusione	4 hr
Incontro con la scrittrice Donatella Di Pietrantonio , per dibattere sul tema: "Vita contadina e paesaggi dell'entroterra abruzzese" con letture tratte dal libro L'Arminuta.	1,5 hr
Incontro Università dell'Aquila per la presentazione dell'offerta formativa e delle attività di PCTO	1 hr
Incontro con Dirigente di ricerca F. Vissani , Phd in fisica presso la SISSA, dirigente di ricerca presso i Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'INFN., per le attività di PCTO e di didattica orientativa	1,5 hr
Agenzia per il Lavoro RANDSTAD : convegno con la partecipazione di testimonial sul tema "Allenarsi per il futuro" con l'obiettivo di orientare i giovani preparandoli al loro futuro offrendo Percorsi di Competenze Trasversali e Orientamento.	1,5 hr
Incontro Ispettorato del Lavoro con tematiche su aspetti amministrativi del Diritto del Lavoro e della Legislazione Sociale e sicurezza sugli ambienti di lavoro	3 hr
Pillole di degustazione : avvicinamento degli studenti al mondo del vino con degustazione di vini tipici nell'ambito del PCTO	6 hr
Centro per l'Impiego : attività volta alla conoscenza dell'Ente di riferimento per il lavoro in Italia	1,5 hr
Partecipazione ad una lezione di "politica economica e Economia della Crescita del Cambiamento Tecnologico" presso la facoltà di economia dell'Università d'Annunzio CH-PE	4 hr
ITS TURISMO : presentazione ed illustrazione dei percorsi formativi post diploma dell'Istituto Tecnico Superiore indirizzo TURISMO e svolgimento di relative attività laboratoriali	2 hr

<p>Wolftour: Realizzazione di una serie di incontri a tema sulle ricette della tradizione locale su un percorso dal titolo “il turismo delle radici, voce di un territorio e patrimonio identitario”. Gli studenti hanno realizzato schematiche cartelle per la descrizione delle ricette a base di prodotti tipici locali/racconti dei custodi delle tradizioni locali. Gli studenti delle stesse classi saranno guidati nella realizzazione di brevi video emozionali per la promozione del territorio. Saranno coinvolti custodi della tradizione con il metodo del “Genius loci”.</p>	7 hr
<p>INFOBASIC: Istituto di Alta Formazione certificata, nel campo dell’Information Technology, della Comunicazione visiva e del Design</p>	1 hr
<p>Incontro con l’ingegnere informatico Nicola Lanzolla referente dell’Azienda Cisco, leader mondiale nei settori del Networking. Tematica: sistemi informativi in grado di simulare il pensiero umano – Intelligenza artificiale.</p>	2,5 hr

**PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (AS/L)
ANNO SCOLASTICO 2021-22**

- Percorso PCTO: "Penne e le sue fontane"

AREA DI INTERVENTO: TUTELA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

PERCORSO:

Gestione, valorizzazione e promozione dei beni culturali

- Villaggio Turistico "Don Antonio" – Giulianova:

- visita alla struttura;
- organizzazione della struttura turistica;
- Analisi delle: operazioni di marketing; gestioni delle prenotazioni; competenze del personale.

ESPERTI:

- Stroveglia Antonio (Wolftour srl): Corso Local Guide in mountain bike abbinato al progetto per la valorizzazione delle fontane di Penne. Percorso guidato presso le seguenti Fontane: Fonte Nuova (Fonte del Mercato o San Giovanni), Fonte Trifonte, Fonte San Simone (fonte dell'Ospedale), Fonte di Santa Rufina, Fonte dell'Acqua Ventina, Fonte Manente.

- Di Michele Marco: corso specifico sulla Sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del D. Leg. vo 81/2008 art. 37 comma 37, comma 1, lettera b;

- Maw SRL: il mercato del lavoro attraverso la conoscenza delle organizzazioni complesse, gli ambiti professionali e la segmentazione. L'importanza delle soft skill e la loro influenza nei differenti settori lavorativi. Acquisire consapevolezza sulle caratteristiche trasversali necessarie per ricoprire un ambito professionale.

PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (AS/L)

ANNO SCOLASTICO 2022-23

Percorso PCTO: "Mappatura dei Tholos"

studio di capanne di pietra, tholos e stinzie del Gran Sasso Meridionale, da abbinare al progetto per la valorizzazione del Sentiero Serafino Razzi.

AREA DI INTERVENTO:

TUTELA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

PERCORSO:

Gestione, valorizzazione e promozione dei beni culturali

PCTO Lezioni a cura del dott. Antonio Stroveglia di WolfTour :

Modulo 1: georeferenziazione di tholos e capanne di pietra e stinzie del Gran Sasso Meridionale ed in particolare di Valle d'Angri.

Modulo 2: uscita a Valle d'Angri per georeferenziazione di tholos e capanne di pietra e stinzie.

Modulo 3: elaborazione progetto di valorizzazione del Sentiero Serafino Razzi.

PCTO: Il mercato del lavoro e le modificazioni intervenute con l'avvento delle nuove tecnologie digitali in Italia e in Europa, nuovi sbocchi professionali, orientamento con il dott. Massimo Cesarino di MAW;

Accademia delle Belle Arti dell'Aquila (15h): La progettazione culturale. Economia della cultura e oltre.

AREA DI INTERVENTO:

TUTELA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

OBIETTIVO GENERALE: comprendere le dinamiche dell'Economia della Cultura.

OBIETTIVO SPECIFICO: acquisire conoscenze relative alla progettazione di mostre ed eventi culturali avendo consapevolezza di cosa si intenda per Economia della Cultura. Progettare un evento espositivo.

Esperti prof. Silvano Manganaro e della dott.ssa Silvia Cacciatore: Concetto di Economia della Cultura; laboratori di progettazione culturale. Visite al MuNDA e al MAXXI.

STAGE PRESSO STRUTTURE RICETTIVE

ALTRE ATTIVITA' PROPOSTE NEL CORSO DEL QUINTO ANNO

27 Ottobre: visita al Senato per conoscere da vicino una delle istituzioni cardine della Costituzione Italiana

21 Novembre: visione film "Io Capitano" per sensibilizzare il fenomeno della migrazione economica

19 Dicembre: incontro con la dott.ssa Faiza Chentouff, mediatrice culturale ed esperta delle dinamiche migratorie con un didattico dal titolo "Il viaggio dei migranti tra aspettative e realtà"

Progetto UE prof Domenicucci referendario presso la Corte di Giustizia dell'Unione Europea. Serie di incontri di approfondimento sulle Istituzioni Europee.

Presepe vivente – rappresentazione iconica dell'ITC Marconi

15 – 20 aprile 2024: Viaggio d'istruzione Praga

08 maggio 2024: Udienza papale presso Città del Vaticano

Docente	
De Filippis Mariella	
Meschini Massimo	
Tursini Maria Rita	
Caravaggio Pietro	
Prosperi Pierluigi	
Musa Pierpaolo	
Di Massa Clementina	
Torrieri Anna	
Zanghi Roberto	
Di Censo Alberto	
D'Emidio Jacopo	
Bassano Roberto	
Scenna Emiliano	

Il Coordinatore di Classe
Massimo Meschini

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Angela Pizzi

Penne, 13 maggio 2024

Classe Quinta	Sezione: B	Corso TURISTICO
----------------------	-------------------	------------------------

Docente: Pierpaolo Musa	Disciplina: ITALIANO
--------------------------------	-----------------------------

Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza	TEMPI
<p>L'età del Positivismo: I caratteri generali e i nuovi indirizzi di pensiero; La filosofia positiva di A. Comte; la "Teoria dell'evoluzione di Darwin"; Il Naturalismo in Europa; il metodo dell'impersonalità e le tecniche narrative;</p> <p>La nascita del Verismo e il confronto col Naturalismo</p> <p>G. Verga: la vita, le opere, il pensiero e la poetica;</p> <p>L'ideale dell'ostrica e la concezione del progresso.</p> <p>Vita dei campi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Lettera a Salvatore Farina" (documento umano e impersonalità) - "Rosso Malpelo": cenni generali; <p>Il ciclo dei vinti</p> <ul style="list-style-type: none"> -I Malavoglia: la presentazione della famiglia Toscano e "la fiumana del progresso" investe ogni classe sociale; -La novella "La roba" dalla raccolta "Novelle rusticane"; -Mastro Don Gesualdo, struttura e principali tematiche (1889) 	<p>SETTEMBRE/ OTTOBRE</p>
<p>La reazione al Positivismo: il Simbolismo</p> <p>Il Simbolismo di C. Baudelaire e dei poeti maledetti; la poetica dell'analogia. La vita di Baudelaire, la poesia come forma di conoscenza analogica ed esperienza privilegiata: le poesie in trad. ital. "Corrispondenze" e "L'Albatros";</p> <p>P. Verlaine e la poesia "Languore" in trad. italiana.</p> <p>Le radici del Decadentismo in Europa;</p> <p>G. d'Annunzio: la vita, le opere, la poetica; Edonismo ed Estetismo; Il "Piacere": (l'esteta Andrea Sperelli: la filosofia del dandy; Andrea Sperelli alter ego dell'autore; il disprezzo dei valori democratici, la carenza della volontà);</p> <p>Alcyone (Analisi di "La pioggia nel pineto" e "La sera fiesolana").</p>	<p>NOVEMBRE/ DICEMBRE</p>

<p>G. Pascoli: la vita, l'attività poetica e la critica; Il pensiero. La poetica del "Fanciullino" (lettura e analisi del Saggio); Myrica: la struttura, le connotazioni simboliche, il fonosimbolismo, la presenza incombente della morte e il ruolo della Natura</p> <p>Myrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavandare (fornito dal docente in fotocopia); - Novembre, Il tuono e Il lampo; - X Agosto (la tematica del "nido familiare"); <p>Dai Canti di Castelvecchio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il gelsomino notturno; -La cavalla storna. 	<p>GENNAIO</p>
<p>L. Pirandello: la vita, le opere, il pensiero e la poetica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - La consapevolezza della crisi, l'anti positivismo e l'irrazionalismo; - Il saggio "L'umorismo": Il sentimento del contrario e "Il contrasto tra Vita e Forma" (l'approdo alla maschera sociale); <p>"Il treno ha fischiato", lettura e commento della novella tratta dalla raccolta "Novelle per un anno";</p> <p>I romanzi: struttura e principali tematiche de "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila": lettura e commento del brano "Lo strappo nel cielo di carta" (in fotocopia);</p> <p>Produzione teatrale: breve presentazione degli aspetti più significativi, con riferimenti all'opera "Sei personaggi in cerca d'autore".</p> <p>Italo Svevo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica;</p> <p>I romanzi "Una vita" e "Senilità": struttura e principali tematiche.</p>	<p>FEBBRAIO MARZO</p>
<p>L'ERMETISMO e GIUSEPPE UNGARETTI: analisi e commento delle poesie "Il porto sepolto", "Soldati", "Mattina", "Fratelli" e "Veglia".</p> <p>EUGENIO MONTALE e la poetica del male di vivere e il "correlativo oggettivo":</p>	<p>APRILE/ MAGGIO</p>

<p>analisi e commento delle poesie tratte dalla raccolta Ossi di seppia: “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto” e “Spesso il male di vivere ho incontrato”.</p> <p>Divina Commedia: lettura e commento di passi scelti dai Canti I-III-VI.</p>	
<p>EDUCAZIONE CIVICA: Rapporto tra letteratura ed emigrazione.</p>	
<p>Metodologie e strumenti utilizzati</p>	
<p>SI VEDANO LE GRIGLIE E LA SIMULAZIONE IN ALLEGATO; LEZIONE FRONTALE E LAVORI DI GRUPPO; PRESENTAZIONE ARGOMENTI TRAMITE SUPPORTO DIGITALE; ELABORAZIONE PPT SU AUTORI O SPECIFICI BRANI ANTOLOGICI.</p>	
<p>RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI</p>	
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI IL TESORO DELLA LETTERATURA (INTEGRATO DA MAPPE, VIDEO E FOTOCOPIE FORNITE DAL DOCENTE).</p>	
<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA ADOTTATA: VERIFICHE ORALI E SCRITTE, SIA IN ITINERE CHE SOMMATIVE.</p>	
<p>EDUCAZIONE CIVICA: Rapporto tra letteratura ed emigrazione</p>	
<p>DIDATTICA ORIENTATIVA: TEMA DEL VIAGGIO COME ESPERIENZA CULTURALE E CONOSCITIVA DEL MONDO INTORNO A NOI.</p>	
<p>TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI: TEMA DI EDUCAZIONE CIVICA COLLEGATO AL TURISMO DELLE RADICI E ALLA COMUNITA' EUROPEA.</p>	

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (declinati in termini di abilità e competenze)

Gli alunni che hanno riportato una valutazione sufficiente o discreta sanno:

Comprendere le informazioni principali di un testo letterario.

Contestualizzare la biografia e il pensiero dell'autore all'interno della corrente letteraria e del periodo storico relativo.

Inferire in maniera corretta rispetto alla complessità delle componenti narratologiche e di poetica di un autore.

Sapersi esprimere con un lessico specifico e con una sintassi lineare.

Sostenere un colloquio orale (prima parte del programma), individuando le informazioni principali e saperle collegare in maniera logica e coerente tra loro.

Gli alunni che hanno riportato una valutazione buona o ottima aggiungono alle abilità e alle competenze prima indicate, una più profonda capacità di orientamento, di rielaborazione, di apporto critico e di approfondimento. Mostrano, inoltre, di possedere una ricca competenza lessicale, di utilizzare una sintassi adeguata e di compiere le opportune inferenze logiche rispetto al contesto letterario e storico dell'autore.

Penne, 13-05-24

Il docente
Pierpaolo Musa

SIMULAZIONE PROVA DI ITALIANO
ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI
“GUGLIELMO MARCONI”
PENNE
14/05/2024

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1, Primo Levi, “La bambina di Pompei”, in Ad ora incerta.

Poiché l’angoscia di ciascuno è la nostra
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre
Quasi volessi ripenetrare in lei
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.
Invano, perché l’aria volta in veleno
È filtrata a cercarti per le finestre serrate
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,
Agonia senza fine, terribile testimonianza
Di quanto importi agli dèi l’orgoglioso nostro seme.
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,
Della fanciulla d’Olanda murata fra quattro mura
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,
Vittima sacrificata sull’altare della paura.
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,
Ci bastano d’assai le afflizioni donate dal cielo.
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.
20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza 'Se questo è un uomo' la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta 'Ad ora incerta', pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della 'bambina di Pompei' e quelle della 'fanciulla d'Olanda' e della 'scolaria di Hiroshima'?
3. 'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra': qual è la funzione del primo verso e quale relazione presente con il resto della poesia?
4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con 'Terribile testimonianza/Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'.

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973. Il protagonista de "Il fu Mattia Pascal", dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

“Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprende già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...] M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta! Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar

dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola?

Non sapevo risolvermi. Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

“Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia.”

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno. Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi”.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce 'un uccello senza nido' e il motivo del 'senso penoso di precarietà'.
3. Nel brano si fa cenno alla 'nuova libertà' del protagonista e al suo 'vagabondaggio': analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del doppio, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del riflesso: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una 'regolare esistenza', approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTAB1

Testo tratto da: Luca Borzani, La Repubblica online, 4 aprile 2022.

La Conferenza di Genova del 1922 Nei giorni in cui la guerra irrompe di nuovo in Europa, l'anniversario della Conferenza internazionale di Genova, 10 aprile - 19 maggio 1922, riporta a quella che fu l'incapacità delle nazioni europee di costruire una pace duratura dopo la tragedia del primo conflitto mondiale e di avviare un condiviso processo di ricostruzione post bellica. A Genova si consumò, per usare un'espressione di Giovanni Ansaldo, allora caporedattore de "Il Lavoro" e autorevole collaboratore de "La Rivoluzione Liberale" di Piero Gobetti, un'ennesima "sagra della diplomazia", con il prevalere del carattere sordinato degli obiettivi, l'eccesso confusivo di partecipazione, lo sguardo dei singoli paesi più rivolto al passato e agli interessi nazionali piuttosto che sui mutamenti esplosivi nell'economia, nella società e nella politica prodotti dalla Grande Guerra. A partire dalla rivoluzione sovietica del 1917. [...]

Un giudizio largamente condiviso dagli storici, che accentua però quel carattere di spartiacque, di svuotarsi delle diplomazie internazionali, rappresentato dalla Conferenza e, insieme, valorizza il carico di speranza e di attese che si riversarono sul capoluogo ligure. Per la prima volta sedevano intorno a uno stesso tavolo sia le nazioni vincitrici che quelle sconfitte, in testa la Germania, ed era presente la Russia, assunta fino ad allora come un'aria internazionale. E su cui pesavano drammaticamente le conseguenze di una guerra civile a cui molto avevano contribuito, con il blocco economico e l'invio di truppe, le stesse potenze dell'Intesa.

Alla Conferenza fortemente voluta, se non imposta, dal premier britannico David Lloyd George, partecipano trentaquattro paesi, tra cui cinque dominions inglesi. Insomma, Genova si era trovata ad ospitare il mondo. Avverrà di nuovo soltanto con il G8 del 2001. [...] Genova che ospita la Conferenza non è però una città pacificata. Come non lo è l'Italia. Un terribile conflitto sociale continua ad attraversarla e a cui corrisponde la violenta azione del fascismo. [...] L'insistenza franco-belga nell'isolare la Germania e il voler costringere la Russia al pagamento dei debiti contratti dallo zar sono le ragioni principali del fallimento. Così come il non mettere in discussione i trattati imposti dai vincitori, le sanzioni, l'entità delle riparazioni, i modi e i tempi dei pagamenti.

Di disarmo non si riuscirà a parlare. Molto di quello che avverrà è anche conseguenza del non aver trovato ragioni comuni e accettabili da tutti. L'ombra del secondo conflitto mondiale e dei totalitarismi, ancorché imprevedibile, comincia a formarsi. L'Italia ne sarà coinvolta per prima. Ecco, a distanza di un secolo, le difficoltà a costruire la pace a fronte della facilità della guerra ci interrogano con straordinaria forza.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano mettendo in rilievo il clima storico in cui si svolse la Conferenza di Genova. 2. Nel brano, l'autore sottolinea che Genova 'non è però una città pacificata'. Perché? Spiega a quali tensioni politico-sociali, anche a livello nazionale, Borzani fa riferimento.

3. Individua quali furono, a parere dell'autore, le principali cause del fallimento delle trattative e le conseguenze dei mancati accordi tra le potenze europee.

4. Illustra quali furono i mutamenti esplosivi prodotti dalla Grande Guerra nelle nazioni del continente europeo.

Produzione

Esattamente a cento anni di distanza dalla Conferenza di Genova, la situazione storica è profondamente mutata, eppure le riflessioni espresse dall'autore circa quell'evento possono essere riferite anche all'attualità. Esponi le tue considerazioni in proposito e approfondiscile, argomentando e traendo spunto dai tuoi studi, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

Puoi articolare il tuo discorso in paragrafi opportunamente titolati e assegna al testo un titolo che ne esprima in modo sintetico il contenuto.

PROPOSTA B2

Diego De Silva, "Mancarsi", Einaudi, 2012

La gente ha paura di dire quello che pensa. Perché se ne vergogna. Specie se le capita di farsi delle domande un po' bislacche, ma belle. Tipo perché certe cose vanno in un modo anziché in un altro. E vorrebbe inalberarsi un attimo, ma non lo fa. Vive molto più tranquilla se si associa al pensiero comune, che poi è l'interpretazione ufficiale della realtà, il bugiardino delle relazioni umane. Invece chi ha pensieri sghembi e si permette addirittura di esprimerli, si complica la vita. Rischia di non piacere. Di essere frainteso, o rifiutato. Di offendere, addirittura. È per questo che le persone nascondono quel che pensano, e in questo modo finiscono per fare quello che non vogliono (e poi non si piacciono): tipo dare del tu a qualcuno così, a comando, invece di dire, senza che ci sia niente di male nel dirlo [...], che il passaggio dal lei al tu, specie se il lei è durato a lungo, richiede un clic che o ti scatta o non ti scatta, e non è affatto detto che ti scatti solo perché l'altro te l'ha chiesto; e tu nemmeno hai detto di no, anzi hai tutta l'intenzione di dire di sì, solo vorresti che ti venisse spontaneo, vorresti sentirtelo nelle orecchie quel clic. Invece la pratica delle relazioni sociali è fatta di queste reciprocità dovute all'istante, di adesioni immediate; e se tu ti prendi del tempo o ti limiti anche solo a pensarci prima di dire sì, io mi sento in diritto di biasimarti, anzi addirittura mi offendo.

Funziona così anche nell'amore, dove si tace molto di più di quanto si dica. Persino nell'amicizia, che dovrebbe essere il luogo dove la parola non conosce inibizioni e divieti. Ci censuriamo continuamente per paura di deludere, offendere, restare soli. Non difendiamo i nostri pensieri e li svendiamo per poco o niente, barattandoli con la dose minima di quieto

vivere che ci lascia in quella tollerabile infelicità che non capiamo nemmeno di cosa sia fatta, esattamente. Siamo piuttosto ignoranti in materia di infelicità, soprattutto della nostra.

È per via di questa reticenza che quando ritroviamo i nostri pensieri nei libri, sembra che ce li tolgano di bocca con tutte le parole. Allora li rivalutiamo. Ci viene voglia di riprenderceli, di difenderli. In un certo senso, cominciamo a parlare.

Diego De Silva è nato a Napoli nel 1964 ed è autore di alcuni romanzi di successo. Il libro da cui è tratta questa citazione è “la perfetta storia d’amore di due persone che si sfiorano senza incontrarsi mai”. Nicola e Irene, i protagonisti, sono fatti l’uno per l’altra, ma non lo sanno. Probabilmente se ne accorgerebbero, se si incrociassero anche solo una volta. Ma ciò, nel libro, non succede mai.

Comprensione del testo

1 - Dopo un’attenta lettura, riassumi il contenuto del testo.

Analisi del testo

2 - Che cosa significa dire che la gente “vive molto più tranquilla se si associa al pensiero comune”?

3 - Che cosa sono, a tuo parere, i “pensieri sghembi”?

4 - Secondo il tuo punto di vista, cosa intende l’autore quando dice che “nell’amore si tace molto più di quanto non si dica”? A questo proposito cosa ti suggerisce la tua esperienza personale?

5 - Cosa intende l’autore quando parla di “tollerabile infelicità”?

6 - Perché trovare “i nostri pensieri nei libri” è un modo per rivalutarli? Condividi questa opinione oppure no?

Produzione

Elabora un’argomentazione sulla tematica proposta (almeno una colonna di foglio protocollo), facendo riferimento al testo e alla tua esperienza personale, cercando degli esempi di attualità o storico-letterari che testimonino autonomia, indipendenza di pensiero e coraggio nell’esprimere liberamente le proprie idee.

Puoi articolare il tuo discorso in paragrafi opportunamente titolati e assegna al testo un titolo che ne esprima in modo sintetico il contenuto.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Tomaso Montanari, Istruzioni per l’uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà, minimum fax, Roma 2014, pp. 46-48.

“Entrare in un palazzo civico, percorrere la navata di una chiesa antica, anche solo passeggiare in una piazza storica o attraversare una campagna antropizzata vuol dire entrare materialmente nel fluire della Storia. Camminiamo, letteralmente, sui corpi dei nostri progenitori sepolti sotto i pavimenti, ne condividiamo speranze e timori guardando le opere d’arte che commissionarono e realizzarono, ne prendiamo il posto come membri attuali di una vita civile che si svolge negli spazi che hanno voluto e creato, per loro stessi e per noi. Nel patrimonio artistico italiano è condensata e concretamente tangibile la biografia spirituale di una nazione: è come se le vite, le aspirazioni e le storie collettive e individuali di chi ci ha preceduto su queste terre fossero almeno in parte racchiuse negli oggetti che conserviamo gelosamente.

Se questo vale per tutta la tradizione culturale (danza, musica, teatro e molto altro ancora), il patrimonio artistico e il paesaggio sono il luogo dell'incontro più concreto e vitale con le generazioni dei nostri avi. Ogni volta che leggo Dante non posso dimenticare di essere stato battezzato nel suo stesso Battistero, sette secoli dopo: l'identità dello spazio congiunge e fa dialogare tempi ed esseri umani lontanissimi. Non per annullare le differenze, in un attualismo superficiale, ma per interrogarle, contarle, renderle eloquenti e vitali. Il rapporto col patrimonio artistico – così come quello con la filosofia, la storia, la letteratura: ma in modo straordinariamente concreto – ci libera dalla dittatura totalitaria del presente: ci fa capire fino in fondo quanto siamo mortali e fragili, e al tempo stesso coltiva ed esalta le nostre aspirazioni di futuro. In un'epoca come la nostra, divorata dal narcisismo e inchiodata all'orizzonte cortissimo delle breaking news, l'esperienza del passato può essere un antidoto vitale.

Per questo è importante contrastare l'incessante processo che trasforma il passato in un intrattenimento fantasy antirazionalista [...]. L'esperienza diretta di un brano qualunque del patrimonio storico e artistico va in una direzione diametralmente opposta. Perché non ci offre una tesi, una visione stabilita, una facile formula di intrattenimento (immancabilmente zeppa di errori grossolani), ma ci mette di fronte a un palinsesto discontinuo, pieno di vuoti e di frammenti: il patrimonio è infatti anche un luogo di assenza, e la storia dell'arte ci mette di fronte a un passato irrimediabilmente perduto, diverso, altro da noi. Il passato «televisivo», che ci viene somministrato come attraverso un imbuto, è rassicurante, divertente, finalistico. Ci sazia, e ci fa sentire l'ultimo e migliore anello di una evoluzione progressiva che tende alla felicità.

Il passato che possiamo conoscere attraverso l'esperienza diretta del tessuto monumentale italiano ci induce, invece, a cercare ancora, a non essere soddisfatti di noi stessi, a diventare meno ignoranti. E relativizza la nostra onnipotenza, mettendoci di fronte al fatto che non siamo eterni, e che saremo giudicati dalle generazioni future. La prima strada è sterile perché ci induce a concentrarci su noi stessi, mentre la seconda via al passato, la via umanistica, è quella che permette il cortocircuito col futuro. Nel patrimonio culturale è infatti visibile la concatenazione di tutte le generazioni: non solo il legame con un passato glorioso e legittimante, ma anche con un futuro lontano, «finché non si spenga la luna». Sostare nel Pantheon, a Roma, non vuol dire solo occupare lo stesso spazio fisico che un giorno fu occupato, poniamo, da Adriano, Carlo Magno o Velázquez, o respirare a pochi metri dalle spoglie di Raffaello. Vuol dire anche immaginare i sentimenti, i pensieri, le speranze dei miei figli, e dei figli dei miei figli, e di un'umanità che non conosceremo, ma i cui passi calpesteranno le stesse pietre, e i cui occhi saranno riempiti dalle stesse forme e dagli stessi colori. Ma significa anche diventare consapevoli del fatto che tutto ciò succederà solo in quanto le nostre scelte lo permetteranno. È per questo che ciò che oggi chiamiamo patrimonio culturale è uno dei più potenti serbatoi di futuro, ma anche uno dei più terribili banchi di prova, che l'umanità abbia mai saputo creare. Va molto di moda, oggi, citare l'ispirata (e vagamente deresponsabilizzante) sentenza di Dostoevskij per cui «la bellezza salverà il mondo»: ma, come ammonisce Salvatore Settis, «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza».

Comprensione e analisi

1. Cosa si afferma nel testo a proposito del patrimonio artistico italiano? Quali argomenti vengono adottati per sostenere la tesi principale?
2. Nel corso della trattazione, l'autore polemizza con la «dittatura totalitaria del presente» (riga 15). Perché? Cosa contesta di un certo modo di concepire il presente?
3. Il passato veicolato dall'intrattenimento televisivo è di gran lunga diverso da quello che ci è possibile conoscere attraverso la fruizione diretta del patrimonio storico, artistico e culturale. In cosa consistono tali differenze?
4. Nel testo si afferma che il patrimonio culturale crea un rapporto speciale tra le generazioni. Che tipo di relazioni instaura e tra chi?
5. Spiega il significato delle affermazioni dello storico dell'arte Salvatore Settis, citate in conclusione.

Produzione

Condividi le considerazioni di Montanari in merito all'importanza del patrimonio storico e artistico quale indispensabile legame tra passato, presente e futuro? Alla luce delle tue conoscenze e delle tue esperienze dirette, ritieni che «la bellezza salverà il mondo» o, al contrario, pensi che «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»? Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

«[...] Le occasioni di aver paura sono una delle poche cose che non scarseggiano in questi nostri tempi tristemente poveri di certezze, garanzie e sicurezze. Le paure sono tante e varie. Ognuno ha le sue, che lo ossessionano, diverse a seconda della collocazione sociale, del genere, dell'età e della parte del pianeta in cui è nato e ha scelto di (o è stato costretto a) vivere.

[...] Ma che le nostre paure “non siano tutte uguali tra loro” è vero anche in un altro senso: per quanto le paure che tormentano i più possano essere straordinariamente simili tra loro, si presume che ciascuno di noi vi si opporrà individualmente, con le proprie sole risorse, quasi sempre drammaticamente inadeguate. [...] Le condizioni della società individualizzata sono inadatte all'azione solidale, e rendono difficile vedere una foresta invece che i singoli alberi. [...] La società individualizzata è contraddistinta da una dispersione dei legami sociali, che sono il fondamento dell'azione solidale. [...]»

Zygmunt BAUMAN, *Paura liquida*, Laterza, Roma-Bari 2008 (trad. it. Di M. Cupellaro; prima ed. originale 2006)

Sulla base delle tue esperienze, delle conoscenze di studio e di quelle apprese dall'attualità, potrai sviluppare il tuo elaborato riflettendo:

- sul significato di «paura» nella società contemporanea;
- su alcune delle paure che secondo te sono più frequenti nel mondo di oggi;

- sulle risorse, le reazioni e le strategie dell'uomo di fronte alla paura e all'incertezza;
 - sul significato di «società individualizzata»;
 - sul rapporto che esiste fra «società individualizzata», «dispersione dei legami sociali» e difficoltà di instaurare una «azione solidale» nell'affrontare situazioni di paura e incertezza.
- Se lo ritieni opportuno, potrai inserire nello svolgimento un approfondimento sul valore della solidarietà e sulla sua possibilità di sopravvivenza nella società contemporanea, anche citando esempi tratti dalla cronaca e/o dalla tua esperienza personale.

Puoi articolare il tuo discorso in paragrafi opportunamente titolati e assegna al testo un titolo che ne esprima in modo sintetico il contenuto.

PROPOSTA C2

Secondo i dati ISTAT relativi all'ultimo censimento, risalente al 2011, il tasso di analfabetismo in Italia è dell'1,1%, lontanissimo da quel 78% rilevato nel 1861, all'indomani dell'unificazione. Se il problema dell'analfabetismo strutturale sembra dunque sostanzialmente risolto, si registra però oggi nella popolazione italiana un altissimo tasso di analfabetismo funzionale. Per analfabetismo funzionale si intende l'incapacità di usare in modo efficace le competenze di lettura, scrittura e calcolo nella vita quotidiana: analfabeti funzionali sono coloro che, pur essendo formalmente in grado di leggere e scrivere, hanno difficoltà a comprendere un libretto di istruzioni o a leggere l'orario dell'autobus, a consultare un dizionario o a leggere un articolo di giornale.

Secondo lo studio PIAAC2 del 2013, infatti, le competenze linguistiche e matematiche degli adulti italiani (16-65 anni) sono tra le più basse dei paesi OCSE3, con un 28% di cosiddetti low skilled, che faticano semplicemente a gestire la vita quotidiana e sono a tutti gli effetti a rischio di esclusione sociale, e con circa il 70% di individui che si collocano comunque al di sotto di quello che è ritenuto il livello adeguato per un positivo inserimento nelle dinamiche sociali, politiche ed economiche.

Discuti criticamente il problema, riflettendo sulle sue possibili cause e conseguenze, anche alla luce delle tue conoscenze e delle tue esperienze di vita e di studio. Quali possono essere le responsabilità della società e della scuola? Quali le possibili ricadute del fenomeno per la vita del paese? In che modo si potrebbe intervenire per contrastare tale deriva?

Puoi articolare il tuo discorso in paragrafi opportunamente titolati e assegna al testo un titolo che ne esprima in modo sintetico il contenuto.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

INDICATORI		PUNTEGGIO	
INDICATORI GENERALI	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	- errata - frammentaria - superficiale - adeguata - articolata - ben strutturata - approfondita	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
	- ricchezza e padronanza lessicale - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- scorretta - con imprecisioni ed errori - con qualche imprecisione - semplice ma corretta - adeguata - articolata e corretta - molto accurata ed efficace	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
	- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	- carente - lacunoso - limitato - accettabile - appropriato - originale - completa e approfondita	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
INDICATORI SPECIFICI	- rispetto dei vincoli posti nella consegna	- insufficiente/mediocre - sufficiente - discreto/buono - ottimo - eccellente	>5 6 7 - 8 9 10
	- capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- insufficiente/mediocre - sufficiente - discreto/buono - ottimo - eccellente	>5 6 7 - 8 9 10
	- puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	- insufficiente/mediocre - sufficiente - discreto/buono - ottimo - eccellente	>5 6 7 - 8 9 10
	- interpretazione corretta e articolata del testo	- insufficiente/mediocre - sufficiente - discreto/buono - ottimo - eccellente	>5 6 7 - 8 9 10
VOTO IN 100			
VOTO IN 15			

TABELLA DI CORRISPONDENZA

SCALA DI CORRISPONDENZA IN 10 E 20		SCALA DI CORRISPONDENZA IN 100	SCALA DI CORRISPONDENZA IN 15
>7	>3,5	>35	>5
8	4	40	6
9	4,5	45	7
10	5	50	8
11	5,5	55	9
12	6	60	10
13	6,5	65	10,5
14	7	70	11
15	7,5	75	11,5
16	8	80	12
17	8,5	85	12,5
18	9	90	13
19	9,5	95	14
20	10	100	15

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI			PUNTEGGIO
INDICATORI GENERALI	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	- errata - frammentaria - superficiale - adeguata - completa - esauriente - approfondita	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
	- ricchezza e padronanza lessicale - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- scorretta - con imprecisioni ed errori - con qualche imprecisione - semplice ma corretta - adeguata - articolata e corretta - molto accurata ed efficace	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
	- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	- carente - lacunoso - limitato - accettabile - appropriato - originale - completa e approfondita	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
INDICATORI SPECIFICI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- mancata - parziale - adeguata - articolata - approfondita	>4 5 6 - 7 8 - 9 10
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- assente - incoerente - adeguato - convincente - appropriata - approfondita	>8 9 - 11 12 - 13 14 - 16 17 - 18 19 - 20
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- scarsa - parziale - adeguata - pertinente - approfondita	>4 5 6 - 7 8 - 9 10
VOTO IN 100			
VOTO IN 15			

TABELLA DI CORRISPONDENZA

SCALA DI CORRISPONDENZA IN 10 E 20		SCALA DI CORRISPONDENZ A IN 100	SCALA DI CORRISPONDENZA IN 15
>7	>3,5	>35	>5
8	4	40	6
9	4,5	45	7
10	5	50	8
11	5,5	55	9
12	6	60	10
13	6,5	65	10,5
14	7	70	11
15	7,5	75	11,5
16	8	80	12
17	8,5	85	12,5
18	9	90	13
19	9,5	95	14
20	10	100	15

INDICATORI		PUNTEGGIO	
INDICATORI GENERALI	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	- errata - frammentaria - superficiale - adeguata - articolata - ben strutturata - approfondita	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
	- ricchezza e padronanza lessicale - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- scorretta - con imprecisioni ed errori - con qualche imprecisione - semplice ma corretta - adeguata - articolata e corretta - molto accurata ed efficace	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
	- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	- carente - lacunoso - limitato - accettabile - appropriato - originale - completa e approfondita	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
INDICATORI SPECIFICI	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- mancata - parziale - adeguata - articolata - approfondita	>4 5 6 - 7 8 - 9 10
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- scarso - parziale - adeguato - significativo - appropriato - approfondito e originale	>8 9 - 11 12 - 13 14 - 16 17 - 18 19 - 20
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- scarsa - parziale - adeguata - pertinente - approfondita	>4 6 6 - 8 9 10
VOTO IN 100			
VOTO IN 15			

TABELLA DI CORRISPONDENZA

SCALA DI CORRISPONDENZA IN 10 E 20		SCALA DI CORRISPONDENZ A IN 100	SCALA DI CORRISPONDENZA IN 15
>7	>3,5	>35	>5
8	4	40	6
9	4,5	45	7
10	5	50	8
11	5,5	55	9
12	6	60	10
13	6,5	65	10,5
14	7	70	11
15	7,5	75	11,5
16	8	80	12
17	8,5	85	12,5
18	9	90	13
19	9,5	95	14
20	10	100	15

Classe Quinta	Sezione: B	Corso TURISTICO
----------------------	-------------------	------------------------

Docente: Pierpaolo Musa	Disciplina: STORIA
--------------------------------	---------------------------

Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza	TEMPI
<p>I problemi dell'Italia unita (ripasso).</p> <p>La Seconda Rivoluzione industriale e la società di massa; Il Socialismo: caratteristiche generali; L'Italia ubertina e Destra e Sinistra storiche al potere.</p>	<p>SETTEMBRE OTTOBRE</p>
<p>L'età giolittiana. La Belle Epoque.</p>	<p>NOVEMBRE</p>
<p>La Rivoluzione russa. La crisi del '29 negli USA. La Prima guerra mondiale.</p>	<p>DICEMBRE/ GENNAIO</p>
<p>Il primo dopo guerra e il biennio rosso in Italia. La nascita del Fascismo.</p>	<p>FEBBRAIO</p>
<p>Il Nazismo e Hitler.</p>	<p>MARZO/ APRILE</p>
<p>La Seconda Guerra Mondiale e la Shoah; La Resistenza;</p> <p>Dopo il 15 maggio:</p> <p>La Guerra Fredda: cenni generali.</p>	<p>MAGGIO/ GIUGNO</p>

Metodologie e strumenti utilizzati

**LEZIONE FRONTALE E LAVORI DI GRUPPO;
PRESENTAZIONE ARGOMENTI TRAMITE SUPPORTO DIGITALE;
ELABORAZIONE PPT SU ALCUNI EVENTI STORICIZZANTI.**

RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI

VEDASI TESTO IN ADOZIONE, INTEGRATO DA MATERIALE DIGITALE (VIDEO, MAPPE INTERATTIVE E PPT)

TIPOLOGIA DI VERIFICA ADOTTATA: VERIFICHE ORALI E SCRITTE, SIA IN ITINERE CHE SOMMATIVE.

EDUCAZIONE CIVICA: Rapporto tra letteratura ed emigrazione.

DIDATTICA ORIENTATIVA: TEMA DEL VIAGGIO COME ESPERIENZA CULTURALE E CONOSCITIVA DEL MONDO INTORNO A NOI.

TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI: TEMA DI EDUCAZIONE CIVICA COLLEGATO AL TURISMO DELLE RADICI E ALLA COMUNITA' EUROPEA.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (declinati in termini di abilità e competenze)

Gli alunni che hanno riportato una valutazione sufficiente o discreta sanno:

Comprendere le informazioni principali di un evento storico.

Contestualizzare i fatti all'interno di un periodo storico.

Fare collegamenti, in maniera corretta, tra i di diversi fatti storici individuando analogie e differenze.

Sapersi esprimere con un lessico specifico della materia e con una sintassi lineare.

Sostenere un colloquio orale (prima parte del programma), individuando le informazioni principali e saperle collegare in maniera logica e coerente tra loro.

Gli alunni che hanno riportato una valutazione buona o ottima aggiungono alle abilità e alle competenze prima indicate, una più profonda capacità di orientamento, di rielaborazione, di apporto critico e di approfondimento.

Mostrano, inoltre, di possedere una ricca competenza lessicale, di utilizzare una sintassi adeguata e di compiere le opportune inferenze logiche rispetto ad un periodo storico di riferimento.

Penne, 14-05-24

Il docente
Pierpaolo Musa

Classe Quinta	Sezione: B	Corso TUR
Docente: TORRIERI ANNA		Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza	TEMPI
IL BILANCIO (cenni) Il bilancio con dati a scelta: Stato Patrimoniale e Conto Economico.	settembre
IL PIANO DI MARKETING pianificazione di Marketing e l'analisi SWOT. L'analisi della situazione esterna di marketing. L'analisi della situazione interna di marketing, il planning e il controllo. Il Piano di marketing di un TO e di un Hotel.	ottobre
IL BUSINESS PLAN Dalla business idea al progetto imprenditoriale; la struttura del business plan e l'analisi di mercato; l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione; l'analisi economica-finanziaria, il business plan completo di un Tour Operator.	novembre
LA CONTABILITA' DEI COSTI Analisi dei costi e ricavi; la classificazione dei costi nelle imprese turistiche; i costi fissi nel settore turistico; i costi variabili; il costo totale e il costo medio unitario; il costo unitario fisso e variabile; i centri di costo e i costi diretti e indiretti; il controllo dei costi con il metodo del direct costing; il controllo dei costi con il metodo del full costing; le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo; la break-even analysis; il revenue management;	dicembre -gennaio
IL BUDGET Il budget: funzioni ed elaborazione; la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali , il budget degli investimenti e il budget finanziario; il budget economico generale; i budget dei Tour Operator; i budget delle camere e delle imprese ricettive; il budget del food & beverage; il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.	Gennaio - febbraio
IL MARKETING TERRITORIALE Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio; il marketing turistico pubblico e integrato; il marketing della destinazione turistica: il	Marzo

prodotto-destinazione; il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT. I flussi turistici e il benchmarking; Il piano di marketing territoriale: il planning; gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato.	
LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI La normativa dei sui viaggi organizzati; la programmazione dei viaggi; il marketing mix del prodotto viaggio; il catalogo: strumento di distribuzione e promozione; i prodotti dell'incoming italiano; i viaggi incentive e i viaggi educational; gli eventi; la pianificazione di un evento.	Aprile
LA COMUNICAZIONE AZIENDALE (cenni) La comunicazione dell'impresa: finalità; la comunicazione interna; la comunicazione esterna.	Maggio
EDUCAZIONE CIVICA L'UOMO , LE ISTITUZIONI IN ITALIA E IN EUROPA Impatto socio-economico dei flussi migratori: turismo delle radici.	Novembre - Dicembre
DIDATTICA ORIENTATIVA "Il viaggio dei vostri sogni"	Aprile
Metodologie e strumenti utilizzati in presenza e in DAD	
<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dell'argomento con lezioni frontali; - Lezioni dialogate con intervento ordinato degli alunni; - Visione di video inerenti la disciplina; - Casi pratici. 	
RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI	
<p>RISORSE UTILIZZATE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area Didattica del Registro Elettronico <i>ARGO DiDup e Sculanext</i> - Risorse G Suite: Classroom, Drive, Moduli, Presentazioni. <p>Libri di testo adottati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discipline turistiche aziendali – Agusani, Cammisa Matriciano – Scuola e Azienda- Vol. 2 - Discipline turistiche aziendali – Cammisa Matriciano – Scuola e Azienda- Vol. 3 <p>Altro materiale didattico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiale video; - Presentazioni in power point 	

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (declinati in termini di abilità e competenze)

Durante l'anno scolastico, la classe ha mostrato ritmi di apprendimento variabili con un piccolo gruppo che si è distinto per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative.

Gli obiettivi disciplinari raggiunti dalla maggior parte della classe sono:

- i punti di forza e di debolezza, le opportunità e le minacce, l'analisi SWOT e elaborare il marketing mix;
- gli elementi necessari per sviluppare una business idea, la fattibilità di un progetto e redigere un piano di start up;
- le varie tipologie di costo; le diverse configurazioni di costo e la break even analysis;
- budget delle vendite, un budget economico e gli scostamenti;
- le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati, effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica e redigere un piano di marketing territoriale;
- le varie parti di un catalogo, redigere preventivi economici di viaggio, individuare le voci di spesa e realizzare un evento;
- gli obiettivi della comunicazione d'impresa.

Penne, 10/05/2024

il docente
Anna Torrieri

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PREMESSA

L'anno del turismo delle radici: *«Chi ha origini italiane è cool»*

Siamo nell'anno del turismo delle radici, un mercato che coinvolge tanti viaggiatori internazionali, pronti a visitare parenti e amici in Italia. Un turismo che, secondo gli ultimi dati di Banca d'Italia, restituisce una crescita del +59,4% di viaggiatori (9,9 milioni), del +59% di spesa (6,7 miliardi di euro) e del +29,7% dei pernottamenti (78,6 milioni).

Il tema è stato al centro del convegno internazionale "Il turismo delle radici: una cultura identitaria", organizzato dall'associazione Italian in Italy. Secondo la Federazione Italiana Emigrazione-Immigrazione, il numero dei discendenti di emigrati italiani nel mondo è stimato fra i 60 e gli 80 milioni. La presenza di italiani nel mondo è soprattutto di origine meridionale (2,6 milioni, pari al 48,1% del totale). Questi emigrati e i loro discendenti rappresentano un enorme potenziale in termini di domanda turistica

L'amministratrice delegata di Enit ha ricordato il cambiamento che ha subito questo segmento di turismo e il percorso che ha portato l'Agenzia Nazionale del Turismo a proclamare il 2024 quale anno del Turismo delle radici. «Il turismo delle radici, la lingua, la cultura, l'identità italiana fanno parte di un unico grande bacino mondiale nel quale alcuni Paesi, come l'Argentina, sono protagonisti, anche per le successive generazioni. Da questa intuizione abbiamo iniziato un percorso che è giunto oggi all'anno del Turismo delle radici, un progetto sul quale il ministero degli Esteri ha destinato investimenti importanti anche nel terzo settore».

Il mercato di questo turismo è dislocato nei cinque continenti con caratteristiche estremamente diverse, ma con un fattore comune: l'appartenenza a una cultura italiana. «Sono persone che si stanno riappropriando della lingua, mandano i loro figli in Italia a studiare e percepiscono come disvalore la perdita delle proprie radici. Mutato anche lo status di italianità in Paesi come gli Stati Uniti, dove essere di origine italiana è diventato molto "cool". Bisogna considerare che c'è una percezione dell'Italia completamente diversa dalla nostra: siamo all'estero il Paese più desiderato dai turisti e per questo segmento registriamo un valore di appartenenza, per riscoprire luoghi fuori dal turismo di massa, iconici, dove ritrovare la storia dei propri avi».

Spesso i punti di origine dell'emigrazione non sono infatti le destinazioni segnate dall'overtourism, ma piccoli borghi, dove il turista delle radici si attende proposte diverse. Le richieste sono tra le più varie e anche le guide dovrebbero prepararsi alle esigenze di questa domanda, come ad esempio la ricerca della tomba degli avi, del registro dei battesimi, del rudere della casa dei nonni. L'offerta deve dunque dare degli indirizzi per questo tipo di turismo che possano poi trasformarsi in economia reale.

Esiste, inoltre, un turismo idiomático, considerando che ci sono più di 2 milioni di persone che vengono in Italia per imparare l'italiano e portano con loro, per un soggiorno, anche i parenti.

Infine, molti sono gli italiani all'estero che vengono in Italia per corsi di enogastronomia e moda, o quelli che scelgono di sposarsi nei luoghi di origine della famiglia. Dal convegno emerge che questo turista è un repeater, un potenziale investitore, ma soprattutto un inseguitore di ricordi per il quale il viaggio in Italia è un'esperienza epifanica, per questo è necessario creare itinerari e ridare identità alle comunità locali con investimenti anche infrastrutturali.

Fonte: adattato da www.lagenziadiviaggimag.it

PRIMA PARTE

Il 2024 è stato dichiarato l'anno del turismo delle radici, ovvero quel tipo di turismo per cui gli italiani emigrati nel mondo e i loro discendenti tornano a visitare e a vivere i luoghi legati alla storia familiare. Considerando che le stime di settore parlano di una comunità di circa 80 milioni di persone sparse nel mondo, ossia di

potenziali viaggiatori con una buona capacità di spesa, lo sviluppo del turismo delle radici rappresenta, in prospettiva, un'ottima opportunità per le destinazioni turistiche italiane.

Giovanna e Francesca lavorano presso il tour operator Alfa, specializzato in turismo incoming, con un ruolo esecutivo nella produzione di pacchetti turistici. Dopo aver partecipato a un seminario, organizzato dall'ente pubblico regionale, in cui si è discusso sull'opportunità di sfruttare l'anno del turismo delle radici per favorire la crescita dei piccoli borghi da un punto di vista sia economico sia di conservazione, tutela e valorizzazione della cultura e storia locali, Giovanna e Francesca hanno indetto una riunione con i propri collaboratori al fine di attivare alcune proposte di programmi di viaggio da inserire nel catalogo "Le mie origini".

Il candidato:

1. descriva sinteticamente le caratteristiche del turismo delle radici e indichi i vantaggi che il suo sviluppo può apportare a un territorio;
2. proponga le linee essenziali di marketing territoriale per lo sviluppo dell'industria turistica nella propria regione e proponga uno spot promozionale del turismo territoriale da collocare sul sito della propria Città o Provincia o Regione
3. predisponga un programma di viaggio con relativa tariffazione da inserire nel catalogo "Le mie origini".

SECONDA PARTE

1. Presentare l'analisi SWOT del tour operator Alfa, effettuata da Giovanna e Francesca per individuare quali azioni intraprendere affinché il catalogo "Le mie origini" abbia successo.
2. Il candidato presenti il tema del Business Plan, evidenziandone le finalità, la struttura e i contenuti.
3. Il mercato turistico del terzo millennio registra notevoli e continui cambiamenti derivanti, oltre che da fattori ambientali, sociali, economici ecc., da turisti sempre più informati, esigenti e selettivi. Indicare le principali tendenze che attualmente interessano il mercato turistico.
4. Si consideri che il prezzo di noleggio di un aereo da 100 posti per una certa destinazione è 10.000 €, le altre spese fisse dell'operatore ammontano a 3.000 €. Le tasse aeroportuali sono di 20 € per pax:
 - a. dato un prezzo di vendita di 200 €, indicare il coefficiente di riempimento minimo necessario per conseguire il break even point;
 - b. dato un coefficiente di riempimento del 90%, indicare il prezzo minimo di vendita.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore

Gli alunni non faranno ricreazione ma consumeranno in classe la merenda portata da casa.

Non potranno uscire prima delle ore 10:00 per andare ai servizi.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico.

È consentito l'uso del dizionario di italiano.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

CANDIDATO:		
A.S. 2023/24		
CLASSE 5 ... TURISMO		
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.		
Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5 /5
Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4-4,5	
Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3 - 3,5	
Base non raggiunto: Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0-2,5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all' analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.		
Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	7-8 /8
Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5,5 -6,5	
Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	3,5 - 5	
Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0-3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.		
Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	3-4 /4
Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa, rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	2 - 2,5	
Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	1,5	
Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0-1	
Capacità di argomentare , di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente , utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.		
Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale appropriato.	3 /3
Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2,5	
Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	2	
Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato	0-1,5	
TOTALE	
VOTO/20	

CRITERI DI REVISIONE DELL'ELABORATO

Nella revisione dell'elaborato, la commissione farà riferimento alla scheda allegata.

La stessa è così strutturata:

- di ciascun elaborato vengono presi in considerazione quattro indicatori fondamentali (vedi colonna a sinistra). A ciascuno di essi viene assegnata una ponderazione rispetto al valore complessivo della prova così come indicato nella 2° colonna. Per ciascuno degli indicatori proposti il correttore potrà utilizzare un punteggio in decimali (fino a 2 cifre) che andrà da un minimo ad un massimo e che potrà assumere valori intermedi rispetto a quelli riportati nella stessa griglia.

CRITERI DI ARROTONDAMENTO

Il punteggio totalizzato sarà arrotondato all'unità, per eccesso se il decimale è uguale o superiore a cinque, per difetto se il decimale è minore di cinque.

LA COMMISSIONE	IL PRESIDENTE

Classe Quinta	Sezione: B	Corso TURISMO
----------------------	-------------------	----------------------

Docente: CLEMENTINA DI MASSA	Disciplina: LINGUA E CULTURA FRANCESE
-------------------------------------	--

Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza	TEMPI
<p><i>Testi di riferimento</i></p> <p>a. Testo di grammatica : Niveaux de grammaire, Gislou , Bottin b. Tourisme en action, Hatuel , Eli, Strumenti multimediali a corredo del testo di micro lingua</p> <p>Grammaire :</p> <p>Les périodes hypothétiques : réalité, possibilité et irréalité.</p> <p>Le conditionnel présent</p> <p>Le conditionnel passé</p> <p>le plus-que-parfait-</p> <p>le futur antérieur</p> <p>Le subjonctif : formation du temps présent . L'emploi du subjonctif avec les verbes qui expriment sentiment, peur, regret, possibilité et impossibilité .</p> <p>L'emploi du subjonctif après les verbes d'opinion à la forme affirmative, interrogative, négative et interro-négative .</p>	<p>OTTOBRE - NOVEMBRE</p>
<p>TOURISME</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Les entreprises touristiques ❖ Les agences de voyage ❖ Le mail ,la lettre formelle <p>• Les types d'hébergement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'hôtellerie ✓ Le classement des hôtels ✓ Les chaînes hôtelières ✓ Présentation d'un hôtel 	<p>DICEMBRE -FEBBRAIO</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le personnel de l'hôtel ✓ Les locations ✓ Les Logis de France ✓ Les autres hébergements <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les différentes formes de tourisme : ▪ Le tourisme balnéaire et les sports nautiques ▪ Le tourisme vert ▪ Le tourisme équitable ▪ Le tourisme à la montagne en hiver et en été ▪ Le tourisme fluvial ▪ Le tourisme de santé :thermalisme, thalassothérapie, balnéothérapie ▪ Le tourisme œnogastronomique ▪ Le tourisme et la spiritualité ▪ Le tourisme scolaire ▪ Le tourisme d'affaires ▪ Le tourisme pour le 3^e âge ▪ Le tourisme accessible ▪ Le tourisme ludique 	
<ul style="list-style-type: none"> • Les métiers du tourisme <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dans l'agence ❖ Dans l'OT ❖ Dans l'hôtel ❖ En excursion ❖ Ecrire une lettre formelle et répondre ❖ Ecrire un mail de réservation et répondre 	MARZO - APRILE
<p>CIVILISATION</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La France physique : montagnes, fleuves , limites, climat. ○ La France politique : le pouvoir exécutif, le pouvoir législatif, le pouvoir judiciaire. ○ Les pouvoirs du Président de la République française. ○ La France administrative : la division administrative du territoire . ○ Les DROM et les COM : organisation politique et administrative 	APRILE

<p>Le XVIII^{ème} siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Voltaire : « Traité sur la Tolérance » : Chapitres XXII-XXIII (Prière à Dieu) : lecture et commentaire. <p>Le XIX^{ème} et XX^{ème} siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La 1^{ère} Guerre Mondiale ❖ La Seconde Guerre Mondiale ❖ La Résistance française ❖ Le droit de vote aux femmes <p>Le XX^{ème} et XXI^{ème} siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Immigration et intégration ❖ Les ONG : Médecins sans frontières 	MAGGIO
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE : Ed civica : L’agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Modulo 3 : L’UE : naissance de l’UE, organismes politiques. DIDATTICA ORIENTATIVA : Promouvoir son voyage idéal.</p>	MARZO-GIUGNO
Metodologie e strumenti utilizzati	
<p>Sono stati utilizzati: libri di testo, materiali letterari estratti da opere di autori, da pagine giornalistiche, ricerche su internet, visione di filmati in lingua francese, fotocopie di documenti originali o fac-simile anche caricati in classroom . Risorse video e documentari originali sia in lingua francese che in lingua italiana .</p> <p>I metodi sono stati vari a secondo degli argomenti trattati : lezione frontale, ricerca, lavoro di gruppo, metodo deduttivo. Tutte le lezioni sono state svolte in lingua francese così come le diverse verifiche, solo in casi di particolare difficoltà degli studenti si è fatto ricorso alla lingua italiana .</p> <p>Anche in questo ultimo anno si è ritenuto opportuno continuare lo studio della lingua e delle strutture grammaticali.</p> <p>Si è prestata particolare importanza allo studio teorico e pratico degli argomenti riguardanti il turismo come consolidamento di competenze professionali e possibilità di collegamenti con le altre discipline di indirizzo .</p> <p>In vista della preparazione all’esame di maturità la seconda parte dell’anno scolastico è stata dedicata allo studio di argomenti di “civilisation” che potessero creare un raccordo con altre discipline ed ampliare il campo d’indagine degli studenti .</p> <p>I diversi argomenti presenti in questo documento sono stati analizzati in classe, tutti sono stati oggetto di verifica orale così come alcuni sono stati trattati anche nelle verifiche scritte</p>	

RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI :

Étapes vol.2

- a. Testi di grammatica : **Niveaux de grammaire, Gislou , Bottin Étapes vol.2**
- b. **Tourisme en action, Hatuel , Eli,**
Strumenti multimediali a corredo del testo di micro lingua

ALTRO MATERIALE DIDATTICO:

estratti di opere letterarie, visione di foto e filmati storici, uso di fotocopie e modelli fac-simile.

TIPOLOGIA DI VERIFICA ADOTTATA:

Verifica orale: domande aperte, commento di opere letterarie e di eventi storici. Domande aperte su conoscenze e capacità di collegare gli argomenti trattati. Alcuni studenti hanno usufruito di mappe schemi elaborati da loro stessi con la guida degli insegnanti.

Verifica scritta : scrivere una e-mail, rispondere a un questionario (domande di comprensione e di conoscenza degli argomenti trattati) ,scrivere un testo su traccia, esercizi di grammatica.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO :

tutti criteri di valutazione adottati sia per le prove orali che scritte sono allegati alla programmazione disciplinare iniziale che è pubblicata sul sito della scuola .

EDUCAZIONE CIVICA:

L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Modulo 3 : l'UE : naissance de l'UE, organismes politiques.

DIDATTICA ORIENTATIVA :

Promouvoir son voyage idéal.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (declinati in termini di abilità e competenze)

Attualmente quasi tutta la classe, è capace di leggere con pronuncia corretta un testo di microlingua turistica in lingua francese e di comprendere il contenuto anche in modo dettagliato .

La maggior parte della classe sa interagire su argomenti di microlingua e di civiltà, sa comprendere un messaggio orale di carattere generale o specifico ed è capace di rispondere alle domande poste in lingua francese .

Quasi tutti gli studenti sono capaci di utilizzare la lingua francese scritta in diversi contesti, in particolare sono in grado di redigere e/o rispondere a una mail e/o lettera formale data una situazione, sanno rispondere per iscritto a un questionario e elaborare in forma scritta i diversi argomenti svolti .

Gli studenti sanno interagire su argomenti noti e meno noti sebbene qualche alunno si esprima ancora con imprecisioni linguistiche e fonetiche .

Per alcuni studenti e studentesse permangono difficoltà di comprensione e produzione in lingua francese, i contenuti sono noti solo in parte e comunque in modo superficiale.

Nel corso del triennio la maggior parte degli studenti e delle studentesse ha potenziato le proprie abilità e ha raggiunto competenze più che buone .

Qualche studente è riuscito parzialmente a consolidare le proprie abilità in modo autonomo e a raggiungere competenze appena accettabili.

Per pochi studenti e studentesse permangono difficoltà di comprensione e produzione in lingua francese, i contenuti sono noti solo in parte e comunque in modo superficiale, a causa di carenze pregresse, di impegno discontinuo e/o frequenti assenze che non hanno permesso l'acquisizione dei contenuti.

Questi alunni alla fine del triennio, pertanto non hanno ancora raggiunto una preparazione sufficiente in lingua francese e conseguentemente le loro abilità non sono state potenziate.

Alcuni studenti sono in possesso della certificazione DELF B1.

Giudizio sintetico:

la maggior parte della classe, corretta e quasi sempre responsabile, ha raggiunto un livello buono di preparazione. abilità e capacità adeguate per accedere all'esame di maturità .

Non si può dire così di pochi studenti che non hanno ancora conseguito una conoscenza sufficiente, non hanno consolidato abilità e competenze e il cui comportamento spesso è stato irresponsabile verso gli impegni scolastici, il tutto aggravato da ripetute assenze.

Dal punto di vista disciplinare la classe è stata sempre rispettosa dei ruoli, comunicativa e solidale.

Penne, 11 maggio 2024

Il docente
Clementina Di Massa

PROGRAMMA SVOLTO
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Anno scolastico 2023/2024

Classe 5° B Tur

DOCENTE PIERLUIGI PROSPERI

1- Lo stato e la sua evoluzione storica

- 1.1 **Cos'è lo Stato: elementi costitutivi**
- 1.2 **Territorio, popolazione e sovranità**
- 1.3 **La cittadinanza: metodi di acquisizione**
- 1.4 **Lo stato assoluto**
- 1.5 **Lo stato moderno: dalle monarchie costituzionali allo Stato liberale**
- 1.6 **Forme di stato e forme di governo**
- 1.7 **Le funzioni statali: divisione dei poteri**
- 1.8 **Esercizio del potere legislativo, esecutivo e giudiziario**

2- Vicende costituzionali dello stato italiano: dallo statuto albertino ad oggi.

- 2.1 **La primavera dei popoli e la prima carta costituzionale in Italia**
- 2.2 **Unità d'Italia e passaggio alla monarchia parlamentare**
- 2.3 **La questione romana**
- 2.4 **L'avvento del fascismo**
- 2.5 **La fine del fascismo: Abruzzo protagonista della II guerra mondiale**
- 2.6 **La difficile nascita della Repubblica: il patto di Salerno**
- 2.7 **Il referendum istituzionale ed i lavori della Costituente**
- 2.8 **Il carattere compromissorio della Costituzione**

3- La Costituzione italiana

- 3.1 **La struttura della Costituzione**
- 3.2 **Principi fondamentali: lettura e commento artt. 1-12 Cost.**

4- Ordinamento della Repubblica

- 4.1 **Il potere legislativo – Parlamento**
- 4.2 **Dal voto al seggio: i sistemi elettorali (l'Italia tra proporzionale e maggioritario)**
- 4.3 **Lo status del parlamentare**
- 4.4 **Il funzionamento del parlamento**
- 4.5 **Iter legis**
- 4.6 **Il potere esecutivo - Il Governo**
- 4.7 **La formazione del governo**
- 4.8 **Composizione e attività del governo**
- 4.9 **La funzione normativa del governo: decreti legge e decreti legislativi**
- 4.10 **Il potere giudiziario – La magistratura**
- 4.11 **La funzione giurisdizionale: la sentenza e i gradi di giudizio**
- 4.12 **L'amministrazione della giustizia**
- 4.13 **Indipendenza dei giudici: il Consiglio Superiore della Magistratura**

5- Le garanzie costituzionali

- 5.1 **La Repubblica parlamentare**
- 5.2 **Il Presidente della Repubblica: elezione e poteri**
- 5.3 **La Corte Costituzionale: composizione e funzioni**
- 5.4 **Il giudizio sulla legittimità costituzionale delle leggi**

6- Il turismo nell'Unione Europea

- 6.1 **Il lento processo di integrazione europea**
- 6.2 **La guerra fredda: Nato e Patto di Varsavia**
- 6.3 **La soluzione Schuman al problema della Saar: il "discorso dell'orologio"**
- 6.4 **Dalla CECA alla CEE – Il trattato di Roma**

- 6.5 Trattato di Maastricht e nascita dell'Unione Europea**
- 6.6 I simboli dell'Unione**
- 6.7 Crollo dell'impero sovietico: l'allargamento a Est**
- 6.8 L'attivismo di Valéry Giscard d'Estaing ed il fallimento del progetto Costituzionale europeo**
- 6.9 Il Trattato di Lisbona come rimedio al fallimento della Costituzione europea**
- 6.10 Le istituzioni, gli organi e gli atti dell'UE**
- 6.11 La natura dell'UE ed il suo funzionamento**
- 6.12 La Corte di Giustizia dell'UE: funzioni, composizione, procedure.**

7- La legislazione turistica italiana

- 7.1 Il turismo tra autonomia e centralismo**
- 7.2 Corte Costituzionale e normativa turistica**
- 7.3 Le diverse riforme ed il nuovo codice del turismo**
- 7.4 Organizzazione turistica nazionale e locale (cenni)**

8- La legislazione turistica internazionale (*in corso di svolgimento*)

- 8.1 L'Organizzazione mondiale del turismo**
- 8.2 L'industria turistica nell'Unione Europea**
- 8.3 La convenzione di Schengen come fattore d'impulso alla politica turistica europea**
- 8.4 La dichiarazione di Madrid: competitività e sostenibilità turistica in Europa**
- 8.5 Quali fondi dall'UE per il turismo? Il complesso processo di finanziamento dell'industria turistica all'interno dell'UE**
- 8.6 Le Capitali europee della cultura**

ORE DEDICATE ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

9- Il Green Deal Europeo

- 9.1 L'origine del problema – Inquinamento e climate change: differenze**
- 9.2 La strategia unionista di fronte alla crisi climatica**
- 9.3 Il Green Deal: soggetti attuatori, risorse finanziarie, tecniche legislative, obiettivi a medio e lungo termine, la transizione giusta, transizione energetica ed il problema dei metalli rari**
- 9.4 Green Deal Europeo i recenti sviluppi tra obiettivi e attuazione**

Penne, 10 maggio 2024

Prof. Pierluigi Prospero

Classe Quinta	Sezione: B	Corso Turismo
----------------------	-------------------	----------------------

Docente: Roberto Zanghi	Disciplina: Geografia Turistica
--------------------------------	--

Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza	TEMPI
<p>Modulo 1: America latina.</p> <p>Brasile: aspetti fisici e fasce climatiche. Analisi dei settori produttivi. Risorse turistiche, forme di turismo e flussi turistici in entrata. Descrizione tour nella Favela di Santa Marta, le spiagge di Ipanema, Copacabana, Corcovado, Pan di Zucchero. Turismo naturalistico: Cascate di Iguazu.</p> <p>Turismo storico: Salvador de Baja</p> <p>Turismo esperienziale: tour nella foresta amazzonica</p> <p>La questione della nuova capitale Brasilia</p> <p>Messico: aspetti fisici e fasce climatiche. Analisi dei settori produttivi. Risorse turistiche, turismo balneare e storico culturale e itinerari turistici.</p> <p>Turismo balneare e crocieristico: Cancun.</p> <p>Turismo storico culturale: i siti delle civiltà precolombiane</p> <p>Cuba: aspetti fisici e fasce climatiche. Analisi dei settori produttivi. Risorse turistiche, forme di turismo e flussi turistici in entrata.</p> <p>Le figure di Che Guevara e Fidel Castro; la politica cubana; crisi dei missili e guerra fredda</p> <p>Tour a L'Habana e forme di ricettività tipiche: le casas particulares</p>	<p>Settembre Gennaio</p>
<p>Modulo 2: America Settentrionale</p> <p>Stati Uniti: aspetti fisici e fasce climatiche. La silicon valley. Risorse turistiche, forme di turismo e flussi turistici.</p> <p>Tour di New York: come muoversi, principali attrazioni.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e il fenomeno del dust bowl</p> <p>Route 66: dalla nascita alla decadenza fino alla nuova valorizzazione, percorso e itinerario turistico. La nascita dei motel, turismo cinematografico</p>	<p>Febbraio-Marzo</p>

<p>Le cascate del Niagara: localizzazione e accesso La West Coast: da San Francisco a Los Angeles. La città di Las Vegas</p> <p>Laboratorio di geografia: la tecnica del fracking, l'attentato alle torri gemelle, procedura di accesso negli Stati Uniti: l'ESTA</p>	
<p>Modulo 3: Oceania Australia: aspetti fisici e fasce climatiche. Analisi dei settori produttivi. Cenni storici, Principali aree turistiche e itinerari, forme di turismo e politica dei flussi turistici.</p> <p>Principali attrazioni: Sidney, Melbourne, outback australiano e l'Uluru La Grande barriera corallina: opportunità e minacce</p> <p>Forme di turismo: dalle vacanze studio/lavoro al turismo sportivo</p> <p>Modulo 4: L'Asia Giappone: aspetti fisici e clima. Analisi dei settori produttivi. Forme di turismo e politica dei flussi turistici in entrata e in uscita.</p> <p>Tour di Tokyo e della vecchia capitale Kyoto</p> <p>I ryokan e capsule hotel</p>	<p>Aprile-Maggio</p>
<p>Laboratorio di geografia: Terremoti e il disastro di Fukushima; l'efficiente sistema di trasporto pubblico: lo Shinkansen</p> <p>Maldiva: aspetti fisici, definizione di atollo, turismo sostenibile alle Maldive</p> <p>Modulo 5: L'Africa Aspetti fisici e clima. Aspetti antropologici. La Namibia e il deserto costiero L'Egitto, la primavera araba e la precaria situazione attuale. Principali mete turistiche Il Sudafrica e l'Apartheid Il Kenya: aspetti fisici, clima e principali attività turistiche</p>	<p>Maggio-Giugno</p>
<p>Attività laboratoriali:</p> <p>La globalizzazione*: Definizione, aspetti positivi e negativi. La Crisi del '29*: dagli Stati Uniti all'Europa</p> <p>L'Abruzzo: analisi fisica, clima e profili turistici</p> <p>*N.B. la trattazione delle attività in programma contrassegnate da asterisco è prevista successivamente alla data del 15 maggio e sarà svolta con cenni generali. Seguirà programma svolto al termine delle lezioni.</p>	

- Presentazione dell'argomento con lezioni frontali;
- Lezioni dialogate con intervento ordinato degli alunni;
- Visione di video inerenti la disciplina;
- Casi pratici

RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI

- Area Didattica del Registro Elettronico *ARGO DiDup e Scuolanext*
- **Risorse G Suite:** Classroom, Drive, Moduli, Presentazioni, Email, Whatsapp, Meet.
- Libro di Testo;
- Materiale video;
- Google maps, google earth
- Software didattico

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (declinati in termini di abilità e competenze)

La maggior parte della classe, durante l'anno scolastico ha seguito le attività didattiche con costanza. Alcuni alunni hanno evidenziato una certa discontinuità anche se in conclusione la maggior parte degli allievi ha raggiunto un livello cognitivo e operativo adeguato riuscendo a:

- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.
- Individuare le caratteristiche essenziali (turisticamente degli Stati oggetto di studio e i vari movimenti turistici).
- Sapere analizzare un paesaggio in relazione al suo ambiente fisico, antropico, economico (premessa imprescindibile per saper cogliere le varie attrattive che in esso si trovano).
- Leggere e interpretare carte, individuare e selezionare attrazioni turistiche analizzate durante l'anno su vari siti web.

Penne, 07 Maggio 2024

Il docente
Prof Roberto Zanghi

Classe Quinta	Sezione: B	Corso Turismo
----------------------	-------------------	----------------------

Docente: DE FILIPPIS MARIELLA	Disciplina: INGLESE
--------------------------------------	----------------------------

Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza	TEMPI
MODULO 1- The Travel and Tourism Industry Unit 3 Enviromental, Social & Cultural Impacts of tourism	Settembre/Ottobre
MODULO 2 – The Tourism chain Unit 1 The Tourism Chain Unit 2 The T&T Industry Organisation	Novembre/ Dicembre
MODULO 4 – On the Roads to Europe Unit 1 Travel Knowledge Unit 2 On the Continent	Gennaio/ Febbraio
<i>The United Kindom Society: the Brexit</i> <i>The UK History: in depth The Industrial Revolution</i>	Marzo
<i>The USA Society, Economy and History :</i> US history: the ‘Move to West’ American Indians long ‘Trail of Tears’ American Civil War and the Reconstruction Research about Ku Klux Klan From progress to World War II The Cold War Era From Vietnam War to the First Gulf War Present Times Martin Luther King’s speech: ‘I Have a Dream’ Reading comprehension ‘Universal Rights’ India and South Africa: geography, society, economy Gandhi and Mandela	Marzo/aprile
<i>Big Issues:</i> 1) Democracy and freedom (Martin Luther King and Rosa Parks 2) Man and Nature: climate deal, sea of rubbish and a look on Pope Francis encyclical.	Marzo/Aprile

<p><i>Enjoying Literature:</i></p> <p>Oscar Wilde: his life; the dandy, the Aesthethism. "The Picture of Dorian Gray" (plot, characters analyses and film vision)</p> <p>James Joice: his friendship with Italo Svevo. The paralelism between "La coscienza di Zeno " e " Dubliners"</p> <p>T.S. Elliot: the friendship between Elliot and Montale (il correlativo oggettivo)</p>	<p>Maggio</p>
<p>Metodologie e strumenti utilizzati</p>	
<p>Lezione frontale; analisi testuale; discussione di argomenti e testi relativi all'indirizzo di studio. Lavori di gruppo; discussioni libere e guidate.</p>	
<p>RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI</p>	
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI Cibelli, O. V. d'Avino, On the Roads, CLITT, 2015 Brunetti, A. P. Lynch, Culture Matters, Europass</p> <p>ALTRO MATERIALE DIDATTICO : Materiale Audiovisivo e Libri online.</p>	
<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA ADOTTATA: Esercizi di comprensione, questionari relativi agli argomenti studiati con domande a risposta aperta.</p> <p>CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO. Il processo valutativo usa ogni elemento utile di produzione culturale espressa dallo studente; in particolare si tiene conto delle prove orali su argomenti specifici, al fine di valutare le capacità linguistiche, l'efficacia comunicativa, delle prove scritte; i test a risposta aperta, per valutare la qualità e la ricchezza dell'informazione, il rigore logico, l'organicità nell'esposizione, l'originalità e la completezza delle esercitazioni e delle produzioni scritte al fine di individuare la coerenza dei processi mentali di apprendimento rispetto al compito assegnato.</p>	

EDUCAZIONE CIVICA

The European Union

The Brexit

DIDATTICA ORIENTATIVA

Creazione di uno slogan in lingua

TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

Oscar Wilde, James Joyce and T.S. Elliot (parallelismi storico letterali con il programma di Italiano)

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (declinati in termini di abilità e competenze)

La maggior parte del gruppo è dotata di buona volontà e si è sempre impegnata per conseguire buoni, a volte più che buoni risultati nella materia. Lo scopo della docente è sempre stato quello di condurre gli studenti su discorsi che sottolineassero l'importanza dell'inglese non solo come disciplina scolastica ma soprattutto come strumento trasversale utile per affrontare la vita quotidiana in ogni situazione.

La classe in generale si è sempre impegnata nel tentativo di colmare le lacune riscontrate, in particolare nella comprensione e nell'espressione in lingua inglese, per giungere con maggiore consapevolezza all'esame di stato. Quasi tutti gli studenti sono stati costanti nello studio e nella collaborazione.

Si è provveduto ad utilizzare non uno studio mnemonico e passivo bensì un'attività di revisione e consolidamento consapevole e partecipata di quanto discusso e spiegato in classe. Il programma svolto è stato pensato, adattato e condiviso con il gruppo classe nel corso dell'anno scolastico al fine di assecondare quanto più possibile gli interessi degli alunni su argomenti specifici. costante,

Sono state adottate numerose strategie didattiche, affrontando temi culturali vari e diversificati. Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto livelli piuttosto buoni per impegno, maturità e consolidamento dell'apprendimento della materia.

Gli alunni sono in grado di:

Comprendere un testo specifico, una conversazione, un brano di letteratura.

Argomentare e rielaborare in lingua tutti i temi presentati in classe nel corso dell'anno scolastico.

Rispondere a domande specifiche relative ad un testo o scrivere un testo inerente uno specifico argomento studiato

Giudizio sintetico:

La classe durante tutto l'anno scolastico ha seguito le attività didattiche con costanza ed ha frequentato le lezioni con impegno e serietà. Ogni alunno, secondo le sue personali capacità ed attitudini, ha seguito il percorso necessario ad apprendere e consolidare tutte le conoscenze e competenze affrontate in questo anno scolastico.

Penne, 13/05/2024

Il docente
De Filippis Mariella

-
**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI "G. MARCONI"
PENNE (PE)**

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina	Spagnolo
Classe	5btur
a.s. 2023-2024	

Contraste ir/venir e traer/llevar
Haber e tener (hay que – tengo que)
Hay/Està-Estan
Preposizioni pedir/preguntar
Dimostrativi neutri
Preterito imperfecto
Preterito perfecto
Preterito pluscuamperfecto
Por/para
Preterito indefinido
Modalità per esprimere il futuro: presente, ir + a + infinitivo, pensar + infinitivo
Perifrasi: acabar de e volver a
Verbo quedar
Llevar + gerundio
Llevar sin + infinitivo seguir + gerundio
Seguir sin + infinitivo
Dejar de estar + gerundio nelle forme del passato subjuntivo presente di verbi regolari e irregolari
Imperativo
Ser/estar
Articolo neutro lo
Tempo futuro
Preposizioni temporali legate al futuro
FUNZIONI Parlare di eventi del passato/ Parlare di azioni future/ Formulare ipotesi /Parlare di obblighi e doveri /Parlare di ciò che si è fatto recentemente /Descrivere il risultato di un'azione passata/ fare Previsioni ed esprimere certezze e probabilità /descrizione di persone /esprimere giudizi sugli eventi Passati /organizzare testi e racconti/ chiedere e dare indicazioni stradali/ parlare del tempo atmosferico/ Mettere in relazione due avvenimenti del passato

Historia

Aspectos políticos, sociales y económicos en la historia española del siglo XIX y XX.
La guerra civil: causas y consecuencias.
El bombardeo de Guernica. Historia del “Guernica” de Picasso y sus interpretaciones más comunes.
El régimen de Franco. El papel de la mujer durante la guerra civil

Literatura

Frida Kahlo, Pablo Neruda.

Turismo

Instalaciones y servicios de un hotel, habitaciones. regímenes propuestos. Los alojamientos turísticos y los Paradores. Solicitud de informaciones. Respuesta a una solicitud de información o reserva. Breve historia del turismo en España. Tipos de turismo: el turismo de sol y playa, el turismo cultural, el turismo gastronómico, el turismo de idiomas, el turismo religioso- España como primer destino a nivel mundial, el territorio español,

Civiltà: Madrid, el triángulo del arte, El Metro de Barcelona, el metro de Madrid. El turismo responsable, la OMT

.El centro, el norte, el sur, el este y la costa oeste de España. Presentación de algunas regiones y ciudades de España. El Camino de Santiago. Las islas canarias y las islas Baleares.

ARTE

Gaudí y el Modernismo Catalán

Picasso: Guernica

L'Insegnante
Maria-Rita Tursini

Progettazione di Matematica con metodologia CLIL – Lingua Spagnola

A.S 2023/2024 CLASSE VB TUR - ITCG MARCONI – PENNE

Prof. Massimo Meschini

La metodologia CLIL richiede ai docenti che la adottano non solo l'apprendimento in lingua straniera dei contenuti specifici della loro disciplina, ma anche l'acquisizione del lessico e della fraseologia necessari per la gestione della classe e della socializzazione quotidiana: l'attenzione del docente e del discente, quindi, non è più strettamente legata alla struttura linguistica, ma si sposta sui contenuti e sulla comunicazione, legati alle discipline.

Il CLIL comporta perciò non soltanto l'acquisizione o il miglioramento delle abilità linguistiche generali, che sono comunque un risultato immediato della formazione, pur non rappresentandone l'obiettivo primario, ma soprattutto la padronanza di quegli aspetti e funzioni della comunicazione linguistica necessari all'insegnamento e apprendimento in lingua straniera.

Il programma CLIL che sarà sviluppato nel corso dell'anno si pone come obiettivo primario lo sviluppo delle capacità espressive in lingua straniera, sia scritte che orali, per mezzo dello studio di contenuti disciplinari specifici nell'ambito della matematica.

Così facendo gli studenti avranno molteplici occasioni per venire a contatto con il linguaggio tipico delle due discipline, talora nella sua veste più tecnica, talora nei suoi aspetti più vicini al linguaggio quotidiano, nel momento in cui si manifesta la necessità di descrivere elementari concetti matematici.

L'approccio ai contenuti in lingua straniera avverrà attraverso molteplici fonti:-testi scritti, reperiti dal docente tramite materiali a stampa o in rete, cui si accompagnerà una spiegazione dettagliata del lessico e dei contenuti disciplinari trattati, attraverso esercitazioni appositamente predisposte dal docente stesso, da svolgere da parte degli allievi individualmente a casa oppure in classe, mediante attività di gruppo;-brevi filmati didattici o video originali integralmente in lingua straniera, selezionati dal docente al fine di potenziare negli allievi le capacità di ascolto e comprensione di produzioni orali da parte di individui madrelingua e utili per organizzare attività in classe o a casa di analisi e ripensamento dei contenuti disciplinari coinvolti;-esposizioni in lingua da parte degli allievi stessi, al fine di illustrare al resto della classe approfondimenti su specifici argomenti, risolvere esercizi o problemi particolarmente significativi.

Di norma i diversi nuclei tematici inseriti nel curriculum annuale verranno introdotti agli allievi in lingua italiana, in modo da permettere loro di acquisire familiarità con i nuovi argomenti e i nuovi concetti.

In seguito il docente predisporrà attività in lingua straniera in grado di rafforzare da un lato l'acquisizione dei contenuti disciplinari e dall'altro di promuovere le capacità di uso della lingua straniera in contesti comunicativi specifici, sia oralmente che per scritto.

Le prove di verifica scritte, oltre ai consueti quesiti ed esercizi formulati in lingua italiana, potranno contenere quesiti ed esercizi formulati direttamente in lingua straniera, tali da presupporre eventualmente una risposta in lingua straniera o la scelta tra alternative espresse in lingua straniera, nel caso non sia previsto soltanto uno svolgimento esclusivamente numerico, oppure brevi testi in lingua straniera da analizzare in dettaglio per rispondere a quesiti di comprensione e rielaborazione ad essi collegati.

Le prove di verifica orale verranno di norma effettuate in lingua spagnola,

Contenuti sviluppati: Elementi di Ricerca Operativa

1. Curve di costo e di ricavo
2. Break even point
3. Funzione di utile
4. Prezzo di entrata
5. Punto di fuga

Ore dedicate al progetto: 16 ore distribuite in lezioni da 1 ora

Attività svolta nel mese di Aprile/Maggio 2024

Penne, 10/05/2024

MASSIMO MESCHINI

ISTITUTO TECNICO STATALE
"GUGLIELMO MARCONI"

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

Docente: Massimo Meschini

Disciplina: Matematica

Classe 5^AB - TUR

Testo: GAUSS per il quinto anno, ed. Tramontana

Conoscenze	Abilità sviluppate
Economia e funzioni di una variabile. Funzioni reali di due variabili reali. Problemi di scelta e programmazione lineare.	Saper esaminare l'andamento di mercato mediante le funzioni di domanda, offerta, costo e ricavo. Saper operare con le funzioni di due variabili, calcolando dominio, limiti, derivate, massimi e minimi. Saper impostare e risolvere problemi di scelta e di programmazione lineare.

Competenze chiave trasversali di cittadinanza, contributo della disciplina:

Imparare ad imparare	Analizzare e rielaborare criticamente gli appunti presi durante la lezione organizzandoli in funzione del proprio metodo di studio.
Progettare Risolvere problemi	Pianificare le fasi e realizzare lo svolgimento degli esercizi, scegliendo strumenti, conoscenze e procedure adeguate. Individuare gli elementi essenziali di un problema e le strategie risolutive usando modelli matematici.
Comunicare	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per gestire la comunicazione verbale, orale, scritta e/o grafica, in contesti scientifici usando strumenti espressivi ed argomentativi.
Collaborare e partecipare	Formulare quesiti e rispondere alle domande in modo pertinente. Svolgere esercizi e problemi interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.
Agire in modo autonomo e responsabile	Assumere un atteggiamento positivo nei confronti dell'apprendimento.
Individuare collegamenti e relazioni	Confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Utilizzare il metodo ipotetico-deduttivo. Convertire dati e problemi da linguaggio naturale a linguaggi formali e viceversa.
Acquisire e interpretare l'informazione	Acquisire gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale e scritta in contesti scientifici. Comprendere i fondamenti essenziali dei disegni geometrici svolti. Decodificare il linguaggio formale spiegato in classe.

TEMPI E MODULI

Modulo 1	Unità di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi minimi	Tempi
Richiami quarto anno	Le funzioni di una variabile	<p>Funzioni reali in una variabile reale: dominio, segno, intersezioni con gli assi.</p> <p>Limiti di funzione.</p> <p>Derivata prima, punti di massimo e minimo.</p> <p>Derivata seconda, concavità e flessi.</p> <p>Interpretazione del grafico di una funzione</p>	<p>Calcolare dominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione.</p> <p>Calcolare i limiti applicando anche le regole per le forme indeterminate.</p> <p>Calcolare le derivate prime e seconde.</p> <p>Determinare massimi, minimi e flessi.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo.</p> <p>Tradurre situazioni reali in modelli matematici.</p> <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Avere buona padronanza del concetto di funzione e dell'iter procedurale per tracciare il grafico di funzioni reali.</p>	<p>Conoscere il significato di funzione di una variabile.</p> <p>Determinare dominio, segno e intersezione con gli assi.</p> <p>Conoscere il significato di limite e calcolare semplici limiti.</p> <p>Conoscere il significato di derivata e calcolare la derivata prima riconoscendo e decrescenza.</p> <p>Calcolare la derivata seconda.</p>	Settembre ottobre
	La funzione di due variabili	<p>Derivate parziali e differenziale totale</p> <p>Massimi e minimi relativi</p> <p>Ricerca dei punti critici con la matrice hessiana</p>	<p>Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi per interpretare i fenomeni del mondo reale.</p>			

Modulo 2	Unità di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi minimi	Tempi
L'economia e le funzioni di una variabile e di due variabili		<p>La funzione della domanda.</p> <p>Coefficiente di elasticità della domanda e coefficiente di elasticità puntuale.</p> <p>La funzione dell'offerta.</p> <p>Il prezzo di equilibrio.</p> <p>La funzione del costo: costo fisso, variabile e totale.</p> <p>Costo medio, fisso e variabile, costo marginale.</p> <p>Confronto fra costo marginale e costo medio.</p> <p>La funzione ricavo.</p> <p>Ricavo totale, in un mercato di concorrenza perfetta e in uno monopolistico.</p> <p>Ricavo medio e ricavo marginale.</p> <p>La funzione del profitto.</p> <p>Massimo profitto in concorrenza perfetta e in monopolio.</p>	<p>Saper esaminare l'andamento di mercato mediante le funzioni di domanda e di offerta.</p> <p>Saper analizzare i costi di produzione di beni economici.</p> <p>Saper esaminare gli aspetti di redditività dell'impresa mediante le funzioni del ricavo e del profitto.</p> <p>Saper applicare i metodi dell'analisi differenziale per ottimizzare funzioni di tipo economico.</p> <p>Saper effettuare delle simulazioni.</p>	<p>Avere buona padronanza del concetto di funzione unitaria e di funzione marginale.</p> <p>Essere in grado di utilizzare il calcolo differenziale per determinare punti di massimo, punti di minimo e punti di pareggio, nei contesti dell'economia aziendale.</p> <p>Saper affrontare in modo efficace i fenomeni del mondo reale dell'economia con approccio scientifico.</p>	<p>Conoscere il significato ed operare con la funzione domanda e offerta.</p> <p>Conoscere il significato ed operare con la funzione costo, costo medio e costo marginale.</p> <p>Conoscere il significato ed operare con la funzione ricavo, ricavo medio e marginale.</p>	Novembre/dicembre/Gennaio

Modulo 3	Unità di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi minimi	Tempi
Problemi di scelta	Problemi di scelta in condizioni di certezza e incertezza	<p>Conoscere il significato di ricerca operativa.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: caso continuo, caso discreto, problemi di scelta tra due o più alternative, problema delle scorte.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione, criterio del tasso effettivo di impiego, criterio dell'onere medio annuo.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di incertezza: criterio del valor medio e criterio del valor medio con valutazione del rischio.</p>	<p>Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo e nel caso discreto.</p> <p>Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza con una o più alternative e relativi al problema delle scorte.</p> <p>Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza con effetti differiti utilizzando il criterio dell'attualizzazione, criterio del tasso effettivo di impiego, criterio dell'onere medio annuo.</p> <p>Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di incertezza utilizzando il criterio del valor medio e il criterio del valor medio con valutazione del rischio.</p>	<p>Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace.</p>	<p>Conoscere il significato di ricerca operativa.</p> <p>Saper impostare e risolvere semplici problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti.</p> <p>Saper impostare e risolvere semplici problemi di scelta in condizioni di incertezza.</p>	Febbraio Marzo

Metodologia

Lezione frontale, lezione partecipata e/o discussione guidata, esercizi ed esempi guidati, lavori di gruppo, attività di problem solving, mappe concettuali, peer tutoring, materiale strutturato e semplificato.

Penne, 10 maggio 2024

Il docente
Massimo Meschini

Classe 5°	Sezione: B	Corso: TUR
------------------	-------------------	-------------------

Docente: D'Emidio Patrizio Jacopo	Disciplina: IRC
--	------------------------

Articolazione della progettazione didattica	TEMPI
Le domande dell'uomo: paure, attese, bisogni, ricerca di senso, risposte religiose.	settembre/dicembre 2023 (13 ore)
I beni, le scelte economiche, l'ambiente e la politica.	gennaio/marzo 2024 (13 ore)
La bioetica. Confronto tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. La Sacra Sindone e il Volto Santo di Manoppello. Museo civico-diocesano di Penne: origini e tradizioni locali.	aprile/giugno 2024 (13 ore)
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
Lezioni frontali, <i>cooperative learning</i> , lezioni interattive e <i>problem solving</i> .	
RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI	
<i>Lim, Moduli, presentazioni, Kahoot, video.</i>	

EDUCAZIONE CIVICA

L'UOMO, LE ISTITUZIONI IN ITALIA ED IN EUROPA.

Le scelte di senso in rapporto allo sviluppo tecnico e scientifico: l'intelligenza artificiale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (declinati in termini di abilità e competenze)

Costruire un'identità libera e responsabile.

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio Cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e solidarietà, in un contesto multiculturale.

Valutare il contributo sempre attuale della Tradizione Cristiana per la civiltà Europea anche in dialogo con le altre visioni culturali e religiose.

GIUDIZIO SINTETICO:

Gli alunni seppur numerosi presentano un atteggiamento positivo in classe che rende la lezione scorrevole. Tuttavia l'ottimo punto raggiunto all'inizio del triennio ha subito un logoramento nel corso dell'ultimo anno, seppur il livello resta medio/alto. La classe ha potenzialità notevoli che spesso non sono espresse a causa di un impegno intermittente.

Penne, 10/05/2024

Il docente
Patrizio Jacopo D'Emidio

Classe Quinta	Sezione: B	Corso tur
----------------------	-------------------	------------------

Docente: DI CENSO ALBERTO	Disciplina: SCIENZE MOTORIE
----------------------------------	------------------------------------

Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza	TEMPI
<p>CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE:</p> <p>Coordinazione generale</p> <p>Equilibrio</p> <p>Ritmo</p> <p>POTENZIAMENTO FISILOGICO:</p> <p>Lavori di resistenza a regime aerobico</p> <p>Potenziamento muscolare</p> <p>Mobilita' articolare</p> <p>Velocita' e agilita'</p> <p>CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO:</p> <p>Conoscenza delle regole del gioco e loro applicazione</p> <p>CONOSCENZA E PRATICA DELL'ATTIVITA' SPORTIVA:</p> <p>Tecnica e pratica della pallavolo</p> <p>TEORIA:</p> <p>Conoscenza del sistema cardiorespiratorio</p> <p>Sviluppo delle teorie sulla postura</p> <p>Problematiche legate alla colonna vertebrale</p> <p>Alimentazione</p>	

Metodologie e strumenti utilizzati in presenza e in DAD

Lezione frontale
Lezione di gruppo
Lavoro individuale

RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI

Libro di testo "Educare al movimento"
Video
Fotocopie
Piccoli e grandi attrezzi
Palloni

TIPOLOGIA DI VERIFICA ADOTTATA

Test motori di vario tipo e verifica scritta su argomenti di teoria trattati in classe

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

La valutazione e' stata fatta considerando gli aspetti tecnici, i test motori, la frequenza e il rispetto delle regole da mantenere nell'ambiente della palestra.

EDUCAZIONE CIVICA

Alimentazione e salute

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (declinati in termini di abilità e competenze)

La maggior parte degli alunni ha raggiunto dei buoni risultati grazie all'impegno profuso durante le lezioni. Tutti usano in maniera ottimale, le capacità condizionali e il proprio corpo per le esercitazioni pratiche ed i giochi sportivi.

Sono in grado di approntare e dirigere gare senza l'ausilio dell'insegnante.

Penne 10/05/2024

Il Docente
Prof. Alberto Di Censo

AS 2023-2024

ARTE E TERRITORIO

Classe 5B tur

Prof. Pietro Caravaggio

Programma svolto

IL NEOCLASSICISMO

La scoperta di Pompei ed Ercolano

L'osservazione del modello antico

- Johann J. Winckelmann

L'architettura neoclassica

- Antienne-Louis Boullée

- Il cenotafio di Newton

- Giuseppe Piermarini

- Teatro alla Scala a Milano

- Giuseppe Valdieri

- Piazza del Popolo a Roma

La riforma delle accademie

- Antonio Canova

- Dedalo e Icaro

- Amore e Psiche

- Paolina Borghese

- Jacques-Louis David

- Giuramento degli Orazi

- Marat assassinato

- Incoronazione di Napoleone

IL ROMANTICISMO

- Francisco Goya

- Il volo delle streghe

- La famiglia di Carlo IV

- Fucilazione del 3 maggio 1808

- Theodore Gericault

- Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia

- La zattera della Medusa

- Alienata con monomania dell'invidia

- Eugene Delacroix

- Orfana al cimitero

- Il massacro di Scio

- La Libertà che guida il popolo

La pittura di storia in Italia

- Francesco Hayez

- Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri

- La congiura dei Lampugnani

- Ritratto di Alessandro Manzoni

- Il bacio

Nazareni e puristi: generalità

I preraffaelliti

- John Everett Millais

- Ofelia

- Dante Gabriele Rossetti

- Ecce ancilla Domini!

Il paesaggio romantico

- Caspar David Friedrich

- Viaggiatore davanti a un mare di nebbia

- Il naufragio della Speranza

L'architettura romantica: generalità

L'ETÀ DEL REALISMO

Dall'Accademia al Realismo: generalità

L'invenzione della fotografia

I Macchiaioli

- Giovanni Fattori

- La rotonda di Palmieri

- In vedetta

- Giuseppe Abbati

- Chiostro
- L'architettura del ferro e la città moderna
 - Parigi, Londra, Torino
- L'impressionismo
 - Edouard Manet
 - Claude Monet
 - Pierre-Auguste Renoir
 - Edgar Degas
- Il Postimpressionismo
 - Paul Cezanne
 - Vincent van Gogh
 - Paul Gauguin
- I Nabis: generalità
- Il Pointillisme
 - Georges Seurat
- Il Divisionismo
 - Giovanni Segantini
 - Giuseppe Pellizza da Volpedo
 - Il Quarto Stato
- L'Espressionismo nordico: generalità